

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827709
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala del Giardiniere
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9076
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Rosso Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1931
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto di genere
SGTT - Titolo	Malato all'ospedale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1889
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1889
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Rosso Medardo
AUTA - Dati anagrafici	Torino 1858 - Milano 1928

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	Gesso patinato
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vecchio ammalato seduto, quasi affondato, nella poltrona con la testa chinata in avanti
	Nel 1889, quando Medardo Rosso si trasferisce definitivamente a Parigi, viene ricoverato per una infezione sifilitica all'ospedale Laborisière nei pressi di Montmartre. Durante il periodo di degenza esegue quest'opera, come egli stesso ricorda in una lettera inviata all'amico Felice Cameroni nel novembre del 1889. L'opera compare per la prima volta nell'Esposizione del 1893 al "Salon de Peinture, Sculture, Dessin" col titolo "Après la visite". Questo esemplare in gesso patinato, che corrisponde al modello con il piano di portata per le fusioni, è divenuto proprietà Gnam in seguito alla donazione di Francesco Rosso del 1931 (definito nel 1994). L'opera in esame è stata recentemente inserita da Paola Mola nell'elenco di una "terza sezione", tra le sculture non documentate, come esemplare direttamente lavorato da Rosso o eseguito sotto il suo controllo, di cui si è persa o non è mai esistita documentazione (cfr. Mola 2009, p. 353). La studiosa non discute né attribuisce una datazione all'esemplare Gnam. Altri esemplari: bronzo, Stoccolma, Nationalmuseum, inv. NMSK 2030; cera scura su gesso, ubicazione ignota; due cere su gesso, ubicazione ignota; bronzo, ubicazione ignota; bronzo, Naples (USA), Gilgore; bronzo, Hakone (Tokyo), The Hakone Open-Air Museum; cera su gesso, Berlino, Nationalgalerie, inv. NG 43/72; cera su gesso, Hakone (Tokyo), The Hakone Open-Air Museum; bronzo, Shizuoka, Shizuoka Prefectural Museum of Art, bronzo, Firenze, collezione privata.
NSC - Notizie storico-critiche	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione dono

ACQN - Nome Rosso Francesco

ACQD - Data acquisizione 1931

ACQL - Luogo acquisizione Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SGNAMRMG3536

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fleres

BIBD - Anno di edizione 1932

BIBN - V., pp., nn. p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Maselli

BIBD - Anno di edizione 1938

BIBN - V., pp., nn. p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borghi

BIBD - Anno di edizione 1950

BIBI - V., tavv., figg. tav. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bucarelli

BIBD - Anno di edizione 1951

BIBN - V., pp., nn. p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marchiori

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBI - V., tavv., figg. tav. V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bucarelli

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

p. 161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caramel

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBN - V., pp., nn.

pp. 112 - 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

di Majo

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBN - V., pp., nn.

p. 293 n. 12.17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBN - V., pp., nn.

p. 353 n. III.10a

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2007

CMPN - Nome compilatore

Sepe S.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2011

CMPN - Nome compilatore

Pesci F.

FUR - Funzionario responsabile

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia: U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; M. Borghi, Medardo Rosso, Milano 1950; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; G. Marchiori, Medardo Rosso, Milano 1966; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.

OSS - Osservazioni