

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827710

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Sala del Giardiniere

## UB - UBICAZIONE

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 9080

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD - Denominazione Rosso Francesco

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1931

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione soggetto di genere

SGTT - Titolo Bambino malato

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1889

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1895

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Rosso Medardo

AUTA - Dati anagrafici Torino 1858 - Milano 1928

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica Bronzo

**MIS - MISURE**

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 24.5

MISL - Larghezza 21

MISP - Profondità 15.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di bambino malato con la testa piegata verso sinistra

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Rosso M.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M Rosso

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ideazione del motivo della scultura è stata concordemente datata dalla critica, fino a tempi recenti, al 1889 circa, quando Rosso, appena trasferitosi a Parigi, trascorre un mese di degenza all'ospedale Laborisière, nei pressi di Montmartre. Paola Mola (2009, p. 146) sostiene invece che tale data, "generalmente accolta, pare con l'avanzare degli studi, difficilmente ancora sostenibile, troppo formalmente compiuta per collocarla a pochi mesi dall'arrivo in Francia". La medesima studiosa non avanza invece alcuna proposta specifica relativamente alla datazione dell'esemplare in bronzo della Gnam, che risulta tuttavia da lei inserito nella sezione delle fusioni eseguite postume dal figlio dell'artista, Francesco Rosso, forse in occasione dell'ordinazione da parte di questi di un gruppo di fusioni in bronzo e in cera per la loro esposizione alla Quadriennale di Roma del 1931, poi donate alla Gnam (dono definito nel 1994): tale valutazione poggia tuttavia in apparenza su considerazioni di ordine puramente formale, che restano nei fatti non documentate. Una scultura dal titolo "Etude à Laborisière (Enfant malate)" è stata esposta nel 1893 al Salon de Peinture, Sculpture, Dessin di Parigi, mentre alla mostra dell'Impressionismo di Firenze del 1910 e all'Esposizione Internazionale di Roma del 1911 compare con il titolo attuale "Bambino malato". Questo esemplare in bronzo è divenuto proprietà Gnam in seguito alla donazione di Francesco Rosso del 1931 ed ha partecipato alla mostra d'arte italiana di Berlino del 1937. Altri esemplari: cera su gesso, collezione privata; cera su gesso, Dresda, Staatliche Kunstsammlungen Skulpturensammlung, inv. ZV 1933; bronzo, Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna, inv. 1388; cera su gesso, collezione privata; gesso, ubicazione ignota; cera su gesso, Hombroich, Stiftung Insel; cera su gesso, Roma, collezione privata; cera su gesso, Barzio, Museo Rosso; cera su gesso, Cardiff (Galles, GB), National Museum Cardiff.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	dono
<b>ACQN - Nome</b>	Rosso Francesco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1931
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma, viale Belle Arti 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGNAMRMH3707
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fleres
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maselli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costantini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Medardo Rosso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19 (ill.)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchiori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XIV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pensieri di Medardo Rosso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 337 (ill.)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scalpellini**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XLII**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** p. 161**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellonzi**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBN - V., pp., nn.** n.1190**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pinget**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 171 - 172**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caramel**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 116-119**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bambini nel tempo: l'infanzia e l'arte**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. XXX, XXXI (ripr.), 81**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** di Majo**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBN - V., pp., nn.** p. 294 n. 12.18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Da Fattori a Corcos a Ghiglia...**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBN - V., pp., nn.** pp. 236-237 n. 78**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 363 n. IV.10c
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Arte italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Berlino
<b>MSTD - Data</b>	1937
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>MSTD - Data</b>	2000 -2001
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi, Musée d'Orsay
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bambini nel tempo: l'infanzia e l'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova, Palazzo Te
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Fattori a Corcos a Ghiglia...
<b>MSTL - Luogo</b>	Castiglioncello, Centro Diego Martelli
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Sepe S.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pesci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Bibliografia:U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; V. Costantini, Scultura e pittura italiana contemporanea (1880 - 1926), Milano 1940; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; M. Biancale, Arte Italiana. Ottocento - Novecento, 1961; Medardo Rosso, in "Capolavori nei secoli", n. 125, anno III, a cura di F. Russoli, Milano 1964; G. Marchiori, Medardo Rosso, Milano 1966; Pensieri di Medardo Rosso, in "L'Arte Moderna Italiana", a cura di F. Russoli, n. 72, vol. VIII, Milano 1967; P. Scalpellini, Canova e l'Ottocento, Milano 1968; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978; A. Pinget, in Italie 1880-

**OSS - Osservazioni**

1910. Arte alla prova della modernità, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni e A. Pingeot (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 22 dicembre 2000 - 11 marzo 2001; Parigi, Musée d'Orsay, 9 aprile - 15 luglio 2001), Torino 2000; Bambini nel tempo: l'infanzia e l'arte, catalogo della mostra a cura di S. Risaliti e M. Scolaro (Mantova, Palazzo Te, 7 maggio - 4 luglio), Milano 2004; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, 2004; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Da Fattori a Corcos a Ghiglia. Viaggio pittorico a Castiglioncello tra '800 e '900, catalogo della mostra a cura di F. Dini Castiglioncello, Centro Diego Martelli, 19 luglio - 2 novembre), Milano 2008; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.