

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827712

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala del Giardiniere
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9077
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Rosso Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1931
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto maschile
SGTT - Titolo	Ritratto di Henri Rouart
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	fusione del 1929 (Mola 2009)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rosso Medardo
AUTA - Dati anagrafici	Torino 1858 - Milano 1928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	58
MISP - Profondità	34.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il ritratto di Henri Rouart si presenta di forma oblunga, spiccano in particolare il berretto e la blusa da lavoro, che richiama l'attività di pittore che il collezionista si diletta a praticare

NSC - Notizie storico-critiche

Henri Rouart (1833 - 1912), il grande collezionista francese, nel 1889 cercò di aiutare Medardo Rosso, appena arrivato a Parigi, comprando le sue opere (Gavroche e Enfant juif) e mettendogli a disposizione uno spazio dove lavorare, presso la sua fonderia in boulevard Voltaire. In seguito gli commissionò il proprio ritratto, completato da Rosso nel 1890: inizialmente non gradito, venne acquistato da Rouart qualche tempo dopo. Secondo Paola Mola (2009, p. 362), la fusione di questo esemplare risalirebbe al 1929, eseguita in occasione del Salon d'Automne di quell'anno. La stessa studiosa ritiene l'opera, presumibilmente in base a considerazioni di carattere formale ed esecutivo che restano di fatto non altrimenti documentate, il risultato di una fusione commissionata all'indomani della morte dell'artista dal figlio Francesco, donatore del pezzo alla Gnam nel 1931 (dono definito nel 1994). Altri esemplari: gesso, Barzio, Museo Rosso; bronzo, Winterthur, Kunstmuseum, inv. 978; cera nera su gesso, Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna, inv. 7541; gesso, Middelheim (Anversa), Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst, inv. 23.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione

dono

ACQN - Nome

Rosso Francesco

ACQD - Data acquisizione

1931

ACQL - Luogo acquisizione

Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo

Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

fotografie allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SGNAMRMG3542

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salon d'Automne. Catalogue

BIBD - Anno di edizione

1929

BIBN - V., pp., nn.

p. 332 n. 2270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancale
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso 1858 - 1928
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp.116-117 n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacelli
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p.396 n. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo

BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 295 n. 12.20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 362 n. IV.6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Triennale di Milano
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Les sources du XX siècle
MSTL - Luogo	Parigi, Musée National d'Art Moderne
MSTD - Data	1960-61
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Medardo Rosso
MSTL - Luogo	New York, Museum of Modern Art
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cent'anni d'arte moderna italiana 1880-11980
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medardo Rosso 1858-1928
MSTL - Luogo	Francoforte, Kunstverein
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Retrospektiva di Nemesio Orsatti
MSTL - Luogo	Ferrara
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	2000 -2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Degas e gli italiani a Parigi
MSTL - Luogo	Ferrara, Pal.dei Diamanti - Edimburgo,Royal Sc.Ac.
MSTD - Data	2003 - 2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Giotto a Malevic. La reciproca meraviglia
MSTL - Luogo	Mosca, Museo Pushkin; Roma, Scuderie del Quirinale

MSTD - Data	2004 -2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Salon d'Automne
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità
MSTL - Luogo	Parigi, Musée d'Orsay
MSTD - Data	2001
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia:Salon d'Automne. Catalogue, catalogo della mostra a cura di L. Vauxcelles (settembre - novembre), Paris 1929; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; M. Biancale, Arte Italiana. Ottocento - Novecento, vol. II, Roma 1961; Les sources du XX siècle, catalogo della mostra (Parigi, Musée National d'Art Moderne, novembre 1960 - gennaio 1961), Paris 1960; Mostra di Medardo Rosso, catalogo della mostra (New York, Museum of Modern Art), New York 1963; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; Cent'anni di arte moderna italiana, 1880-1980, catalogo della mostra (Tokyo, aprile - ottobre), Tokyo 1982; Medardo Rosso 1858 - 1928, catalogo della mostra (Francoforte, Kunstverein, 20 gennaio-11 marzo), Frankfurt am Main 1984; M.L. Pacelli in Degas e gli italiani a Parigi, catalogo della mostra (Ferrara, Palazzo dei Diamanti - Edimburgo, Royal Scottish Academy, 14 settembre - 16 novembre 2003 - 29 febbraio 2004), Ferrara 2003; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, catalogo della mostra, Milano 2004; Da Giotto a Malevic. La reciproca meraviglia, catalogo della mostra (Mosca, Museo Pushkin, 7 febbraio - 20 maggio 2004; Roma, Scuderie del Quirinale, 2 ottobre 2004 - 9 gennaio 2005), Milano 2005; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.</p>