

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827713

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche	Sala del Giardiniere
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9072
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Rosso Francesco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1928
PRDU - Data uscita	1931
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Rosso Medardo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1914 post (secondo Mola)
PRDU - Data uscita	1928
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto di genere
SGTT - Titolo	La ridente (rieuse)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	esemplare post 1914 (Mola 2009)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rosso Medardo
AUTA - Dati anagrafici	Torino 1858 - Milano 1928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Cera ambrata gialla su supporto sottile in gesso
MIS - MISURE	

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	19
MISP - Profondità	9.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Castellano Maria Grazia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto, ridotto ad una maschera, di donna sorridente
---------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

La Rieuse è il ritratto della cantante ed attrice di caffè-concerto Bianca Garavaglia, in arte Bianca da Toledo, che Rosso probabilmente conobbe durante le sue frequentazioni nell'ambiente di teatro tramite Degas. La nascita della scultura è cronologicamente collocata al 1890, come testimonia una lettera dello scultore all'amico Felice Cameroni, datata al gennaio di quell'anno, dove Rosso parla di un ritratto di donna di teatro a cui stava lavorando. La scultura è nominata anche "Petite rieuse" per differenziarla dalla "Grande rieuse" (inv.9078) del 1891. Una versione in bronzo nel 1893 venne donata a Rodin che in cambio offrì un "Torso maschile" in bronzo, oggi al Petit Palais di Parigi (cfr. Caramel 2004, p.132). Secondo Paola Mola (2009, p. 126) le maschere in cera sarebbero almeno tre, tra cui "la più sottile con lembi di materia trasparente sospesi ai margini del gesso, un'altra ora a Venezia, con un grumo di capelli sulla fronte, e quella, a Roma, che par vista sott'acqua". Senza altri elementi documentari, per la medesima studiosa quest'ultimo esemplare sarebbe databile a dopo il 1914, e sarebbe riconoscibile in una stampa fotografica d'epoca conservata presso l'Archivio Rosso, in cui se ne vede ancora la base originale, che durante il ricovero nei depositi della Gnam nel corso della seconda guerra mondiale venne staccata per mettere l'opera nella cassa. Alla riapertura della Galleria nel dopoguerra, e ai successivi allestimenti, la scultura è stata ricollocata dapprima su base cubica e poi, senza alcuna base, come è possibile vederla, sdraiata su un piano in legno. La stessa Mola sostiene che "molto probabilmente è questa l'opera presentata alla retrospettiva organizzata al Salon d'Automne a Parigi nel 1929". Altri esemplari: terra cruda, ubicazione ignota; bronzo, Parigi, Musée Rodin, inv. S 528; bronzo, collezione privata; cera su gesso, Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, inv. 554; gesso dipinto di color bruno, collezione privata, già Museo Rosso; cera su gesso, Canberra, National Gallery of Australia, inv. 80.1680; due cere su gesso, collezione privata; cera su gesso, Otterlo, Kröller-Müller Museum, inv. 170-20; cera scura su gesso, Chicago-New York, Richard Gray Gallery; bronzo, Hakone (Tokyo), The Hakone Open-Air Museum; cera su gesso, Barzio, Museo Rosso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Rosso Francesco
ACQD - Data acquisizione	1931
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salon d'Automne. Catalogue
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 331 n. 2276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I Quadriennale d'Arte Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 151 n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cozzani
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli

BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 61
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancale
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	t. II, p. 313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	ill. n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiori
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. [7]
BIBI - V., tavv., figg.	ill. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlone Mongelli
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 (ill.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39, 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mola
BIBD - Anno di edizione	1973-74
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bellonzi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	n.1197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	n. 179 p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porciani
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 208 (ill.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 295 n. 12.21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittucci
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp.126, 282-283 n. I.24g
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Salon d'Automne
MSTL - Luogo	Parigi, Grand Palais
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Ottocento/Novecento. Italiaanse Kunst 1870 - 1910
MSTL - Luogo	Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rosso. La forma instabile
MSTL - Luogo	Venezia, Peggy Guggenheim Collection
MSTD - Data	2007 -2008
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia:Salon d'Automne. Catalogue des Ouvrages de Peinture, Sculpture, Dessin, Gravure, Architecture et Art Décoratif, catalogo della mostra (Parigi, Grand Palais, 3 novembre - 22 dicembre), Paris 1929; Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospectiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Cozzani, Medardo Rosso con tutte le sue opere riprodotte in quaranta tavole fuori testo, Milano 1931; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; M. Biancale, Arte Italiana. Ottocento - Novecento, T.II, Roma 1961; G. Ballo, Medardo Rosso, Milano 1964; G. Marchiori, Medardo Rosso, Milano 1966; G. Carlone Mongelli, Medardo Rosso, Note critiche e poesie inedite, a cura di G.A. Brunelli, Catania 1969; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; P. Mola, Per una biografia e un catalogo di Medardo Rosso, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1973-74; F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978; Ottocento /Novecento. Italiaanse Kunst 1870 - 1910, catalogo della mostra (Amsterdam, Rijksmuseum Vincent van Gogh, settembre), Zwolle 1988; G.C.Argan, L'arte Moderna, Firenze 2000; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; A. Porciani, La donazione Medardo Rosso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, in XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948, catalogo della mostra, Milano 2005; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; F. Vittucci, Catalogo delle sculture, in Rosso. La forma instabile, catalogo della mostra a cura di P. Mola (Venezia, Peggy Guggenheim Collection, 22 settembre 2007 - 6 gennaio 2008), Milano 2007; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.</p>