

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827714
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo

LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala del Giardiniere
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9078
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Rosso Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1931
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto di genere
SGTT - Titolo	Grande rieuse
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1892
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	fusione del 1919 (Mola 2009)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rosso Medardo
AUTA - Dati anagrafici	Torino 1858 - Milano 1928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	49.5
MISP - Profondità	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Ritratto di donna sorridente, la figura femminile è rappresentata fin sotto le spalle

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto della scultura "Grande Rieuse" potrebbe essere stata, come per la "Rieuse"(cfr. inv.9072) la cantante attrice di caffè concerto Bianca Garavaglia, sebbene alcune differenze fisiognomiche facciano ipotizzare che la modella sia un'altra attrice del casinò de Paris oppure la sorella della Garavaglia, anch'ella donna di spettacolo. La datazione della prima scultura è individuata al 1891-92; secondo Paola Mola la fusione della Gnam risalirebbe al 1919, eseguita in occasione della retrospettiva al Salon d'Automne di quell'anno; la medesima studiosa inserisce l'esemplare nella sezione delle fusioni commissionate da Francesco Rosso, apparentemente in base a considerazioni puramente formali, che restano nei fatti non altrimenti documentate. Questo esemplare è divenuto proprietà Gnam in seguito alla donazione avvenuta dopo l'esposizione nella Sala Rosso alla Quadriennale di Roma del 1931(dono definito nel 1994). Altri esemplari: gesso distrutto; cera su gesso, ubicazione ignota; bronzo, Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, inv. 677; cera su gesso, Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna, inv. 2140 (solo la testa: Grande Rieuse. Testa); gesso, Hakone (Tokyo), The Hakone Open-Air Museum; gesso dipinto di nero, collezione privata; cera su gesso, Barzio, Museo Rosso; cera su gesso, Londra, Tate Gallery, inv. T 04846.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione

dono

ACQN - Nome

Rosso Francesco

ACQD - Data acquisizione

1931

ACQL - Luogo acquisizione

Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo

Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

fotografie allegate

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SGNAMRMH3543

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fleres

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Maselli**BIBD - Anno di edizione** 1938**BIBN - V., pp., nn.** p. 28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBN - V., pp., nn.** p. 61**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** p. 161**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caramel**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 136 - 139**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** pp. 114-115**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Di Majo**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBN - V., pp., nn.** p.296 n. 12.22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mola**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBN - V., pp., nn.** p. 363 n. IV.8c**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Prima Quadriennale d'Arte Nazionale**MSTL - Luogo** Roma, Palazzo delle Esposizioni**MSTD - Data** 1931**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948**MSTL - Luogo** Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

MSTD - Data	2005
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia:Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospectiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 9 marzo - 31 maggio), Milano 2005; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.</p>