

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827716

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Sala del Giardiniere

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 9083

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Rosso Medardo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1914

PRDU - Data uscita 1928

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Rosso Francesco

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1928

PRDU - Data uscita 1931

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto femminile

SGTT - Titolo Ivette Guilbert

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1895

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1895

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Rosso Medardo

AUTA - Dati anagrafici Torino 1858 - Milano 1928

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica Cera scura con supporto interno in gesso

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 44.5

MISL - Larghezza	37
MISP - Profondità	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Castellano Maria Grazia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di figura femminile di forma allungata e tesa verso destra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	sul retro, etichetta
ISRI - Trascrizione	2282
NSC - Notizie storico-critiche	L'ideazione della scultura, ritratto della famosa cantante e attrice Yvette Guilbert (1867 - 1944), grande protagonista dei cabaret di Montmartre, sembra risalire al 1895. L'esemplare in esame fu donato da Francesco Rosso alla Gnam nel 1931, dopo essere stato esposto alla Quadriennale di Roma dello stesso anno (dono definito nel 1994). Esso risulta essere uno dei più vecchi esemplari conservati (l'unico altro noto, in gesso, si trova a Venezia presso la Galleria Internazionale di Ca' Pesaro, inv. 557). Documentata è la sua presenza nel 1914 (anno ritenuto da Paola Mola come coincidente con la sua esecuzione, cfr. Mola 2009), dopo la Biennale di quell'anno, presso la collezione di Nino Barbantini nelle sale di Ca' Pesaro. Questa data coincide inoltre con la pubblicazione su "Vita d'Arte" di una delle prime immagini delle "Yvette" in pellicola d'argento, fotografia di fotografia con interventi a grafite, tempera, biacca. Secondo la stessa Mola, la cera della Gnam è il secondo e unico esemplare di questa tipologia dopo il gesso di Venezia. Sul retro della scultura è ancora visibile un'etichetta con il numero di catalogo 2282, che fa riferimento alla mostra parigina del 1929.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Rosso Francesco
ACQD - Data acquisizione	1931
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3540

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Francesco Rosso
FNTD - Data	28/1/1948
FNTN - Nome archivio	Archivio Gnam, doni di opere d'arte definiti, 1931

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogue des Ouvrages de Peinture
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 332 n. 2282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tozzi
BIBD - Anno di edizione	1929

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gam
BIBD - Anno di edizione	1929

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 151 n. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cozzani
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghi
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBN - V., pp., nn.** p. 62**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Les sources du XX siècle**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBN - V., pp., nn.** p. 204 n. 606**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Polaritat. Das Apollinische und das Dyonisische**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBN - V., pp., nn.** D 130**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** p. 161**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mola**BIBD - Anno di edizione** 1973-74**BIBN - V., pp., nn.** II, p. 92**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pingetot**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 180 - 181, n. 58**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caramel**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 5 p. 20**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Porciani**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** p. 208**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 297 n. 12.24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosso. La forma instabile
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140-141, n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottocento. Da Canova al Quarto Stato
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	p. 340 n. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-319, 340-341 n. I.32b
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Salon d'Automne
MSTL - Luogo	Parigi, Grand Palais
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Les sources du XX siècle
MSTL - Luogo	Parigi, Musée National d'Art Moderne
MSTD - Data	1960 -1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Polaritat. Das Apollinische und das Dionysische
MSTL - Luogo	Amsterdam, Recklinghausen
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italie 1880-1910. Arte alla prova della modernità
MSTL - Luogo	Roma-Parigi
MSTD - Data	2000 -2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	2005

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Rosso. La forma instabile
MSTL - Luogo	Venezia, Peggy Guggenheim Collection
MSTD - Data	2007 -2008

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ottocento. Da Canova al Quarto Stato
MSTL - Luogo	Roma, Scuderie del Quirinale
MSTD - Data	2008

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.

FUR - Funzionario responsabile

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia:Salon d'Automne. Catalogue des Ouvrages de Peinture, Sculpture, Dessin, Gravure, Architecture et Art Décoratif, catalogo della mostra (Parigi, Grand Palais, 3 novembre - 22 dicembre), Paris 1929; M. Tozzi, Medardo Rosso al Salon d'Automne, "Belvedere", 1 dicembre 1929; J. Gam, Au Salon d'Automne, "Volontée nationale", 23 novembre 1929; Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospectiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Cozzani, Medardo Rosso, Milano 1931; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; M. Borghi, Medardo Rosso, Milano 1950; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; Les sources du XX siècle, catalogo della mostra (Parigi, Musée National d'Art Moderne, novembre 1960 - gennaio 1961), Paris 1960; Polaritat. Das Apollinische und das Dyonisische ist nun eröffnet, catalogo della mostra a cura di T. Grochowiak e A. Schröder (Amsterdam, Recklinghausen), Amsterdam 1961; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; P. Mola, Per una biografia e un catalogo di Medardo Rosso, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1973-74; A. Pingeot, scheda in Italiae 1880-1910. Arte alla prova della modernità, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni e A. Pingeot (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 22 dicembre 2000 - 11 marzo 2001; Parigi, Musée d'Orsay, 9 aprile - 15 luglio 2001), Torino 2000; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; A. Porciani, La donazione Medardo Rosso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, in XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 9 marzo-31 maggio), Milano 2005; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Rosso. La forma instabile, catalogo della mostra a cura di P. Mola (Venezia, Peggy Guggenheim Collection, 22 settembre 2007 - 6 gennaio 2008), Milano 2007; Ottocento. Da Canova al Quarto Stato, catalogo della mostra a cura di M.V. Marini Clarelli, F. Mazzocca, C. Sisi (Roma,

Scuderie del Quirinale, 29 febbraio - 10 giugno), Milano 2008;
Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e
F. Vittucci, Milano 2009.