

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827717

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Belle Arti 131
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala del Giardiniere
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	9084
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Rosso Medardo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1897
<b>PRDU - Data uscita</b>	1928
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Rosso Francesco
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1928
<b>PRDU - Data uscita</b>	1931
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto femminile
<b>SGTT - Titolo</b>	Ritratto di Madame Noblet
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1897
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1898
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosso Medardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Torino 1858 - Milano 1928
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Gesso
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	57.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Castellano Maria Grazia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di figura femminile
---------------------------------	------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura è il ritratto della signora Anne Loustau-Noblet (1840-1922), moglie del dottor Louis Sylvain Noblet, con i quali Rosso ebbe rapporti almeno dal giugno 1896, collezionisti di molte sue opere. La facoltosa famiglia francese ospitò più volte lo scultore nella proprietà di Jessains-sur-Aube presso Troyes, probabilmente dal giugno del 1896, e per loro l'artista eseguì diverse opere, tra cui "Impression de boulevard - Paris la nuit" e "Conversazione in Giardino" (cfr. inv. 9079). L'esemplare della Gnam costituisce il modello originale in gesso con piatto di fusione della Gnam, databile intorno al 1897 - 1898; esso venne esposto alla Quadriennale di Roma del 1931 e subito dopo donata alla Galleria (dono definito nel 1994). Il gesso è inoltre il modello dal quale è stato fuso il bronzo oggi conservato alla Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano. Altri esemplari: bronzo, Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna, inv. 7539; cera nera su gesso, Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, inv. 559; gesso, Barzio, Museo Rosso; gesso, Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, inv. 169.</p>
--------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Rosso Francesco
ACQD - Data acquisizione	1931
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
---------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGNAMRMG3539
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cozzani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maselli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlone Mongelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. [34]
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973-74
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Sanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Futurismo - Futurismi**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** p. 59**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fagioli**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** p. 110 n. 42.2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Da Vela a Medardo Rosso**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** p. 130 n. 73**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caramel**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 170 - 173**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Porciani**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** p. 208 (ill.)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** di Majo**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBN - V., pp., nn.** p. 297 n. 12.25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBN - V., pp., nn.** pp. 323-324 n. I.36a**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Prima Quadriennale d'Arte Nazionale**MSTL - Luogo** Roma, Palazzo delle Belle Arti**MSTD - Data** 1931**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Les sources du XX siècle**MSTL - Luogo** Parigi, Musée National d'Art Moderne

<b>MSTD - Data</b>	1960 -1961
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Futurismo - Futurismi
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia, Palazzo Grassi
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Vela a Medardo Rosso
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Sepe S.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pesci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Bibliografia:Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospettiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Cozzani, Medardo Rosso con tutte le sue opere riprodotte in quaranta tavole fuori testo, Milano 1931; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; Les sources du XX siècle, catalogo della mostra (Parigi, Musée National d'Art Moderne, novembre 1960 - gennaio 1961), Paris 1960; G. Carlone Mongelli, Medardo Rosso, Note critiche e poesie inedite, a cura di G.A. Brunelli, Catania 1969; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; P. Mola, Per una biografia e un catalogo di Medardo Rosso, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1973-74; J. De Sanna, Medardo Rosso o la creazione dello spazio moderno, Milano 1985; Futurismo - Futurismi, catalogo della mostra a cura di P. Hulten (Venezia, Palazzo Grassi, maggio - ottobre), Milano 1986; M. Fagioli, Medardo Rosso, Firenze 1993; Da Vela a Medardo Rosso. I grandi scultori italiani dell'Ottocento, catalogo della mostra a cura di R. Bossaglia, Milano 1998; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; A. Porciani, La donazione Medardo Rosso alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, in XIV Quadriennale di Roma. Retrospective 1931/1948, catalogo della mostra, Milano 2005; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.</p>