

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827722
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala Previati

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2026
---------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
-------------------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Fles Etha
-----------------------------	-----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1902
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1914
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Rosso Medardo
-----------------------------	---------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1898-99
-----------------------------	---------

PRDU - Data uscita	1902
---------------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
---------------------------	----------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto di genere
-------------------------------	--------------------

SGTT - Titolo	Bambina che ride
----------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1889
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1889
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	esemplare del 1898-99 (datazione concorde della critica)
------------------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Rosso Medardo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	Torino 1858 - Milano 1928
-------------------------------	---------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	Cera gialla chiara con supporto interno in gesso
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
---------------------	----

MISA - Altezza	26.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	28.5
-------------------------	------

MISP - Profondità	17.5
--------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Castellano Maria Grazia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a tutto tondo di bambina sorridente
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tema fu ideato da Medardo Rosso nel 1889 quando, uscito dall'ospedale di Laborisière dove fu ricoverato dall'ottobre al novembre 1889, modellò il ritratto della figlia di Marie-Jacques-André-Louis Enjolras, economo dell'ospedale, probabilmente per sdebitarsi delle cure ricevute. Una lettera di Rosso risalente alla prima settimana di dicembre, indirizzata a Cameroni, in cui dice di aver già quasi finito, testimonia che l'opera fu modellata subito dopo la sua dimissione dall'ospedale. "Bambina che ride", scultura a tutto tondo, riprende il motivo del ridere già realizzato in "Gavroche" nel 1882 (cfr. inv. 9071) e successivamente in "Rieuse"(inv.9072) e "Grande Rieuse" (inv.9078) del 1890-91. Donata alla Gnam da Etha Fles, antica amante di Rosso, con altre 4 sculture il 7 giugno 1913, la cera in esame è concordemente datata dalla critica al 1898-1899. Al momento del passaggio alla Gnam e probabilmente in occasione della sua sistemazione definitiva nel 1914, la base cubica originale in pietra è stata sostituita con una base più tradizionale. Di questo esemplare Rosso, in un'intervista del 1923, sottolineerà l'inferiorità formale rispetto ad altre sue opere per l'eccesso di plastica oggettività, commentando: "Si sente troppo la materia" (cfr. di Majo 2006, p. 321). Altri esemplari (cfr. Mola 2009): bronzo, ubicazione ignota; cera su gesso, Madrid, Centro de arte Reina Sofía, Inc.; gesso dipinto di color bruno, collezione privata; cera su gesso, Barzio, Museo Rosso; cera su gesso, Milano, Pinacoteca Nazionale di Brera, lascito Jesi, Reg. Cron. 5109; cera su gesso, Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna, inv. 7536; cera su gesso, Stoccolma, Statens Konstmuseer, inv. NM SK 2122 (1972).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Fles Etha
ACQD - Data acquisizione	1913
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH4082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Internazionale di Roma. Catalogo della
BIBD - Anno di edizione	1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Impressionist
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 301 (ill.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffici
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBI - V., tavv., figg.	tav. [18]
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cozzani
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XIV, XXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938

BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbantini
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffici
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scolari Barr
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiori
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. [7]
BIBI - V., tavv., figg.	ill. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlone Mongelli
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. [33]
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973

BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mola
BIBD - Anno di edizione	1973-74
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellonzi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	n.1188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Sanna
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagioli
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 80 n. 27.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pingeot
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 166 (ill.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Scritti sulla scultura
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120 - 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 321 n. 14.21
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109 fig. 57 a p. 109, pp. 269-270 n. I.21b
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima mostra italiana dell'impressionismo
MSTL - Luogo	Firenze, Lyceum Club
MSTD - Data	1910
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Roma
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1931
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Sepe S.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia: Prima mostra italiana dell'impressionismo, catalogo della mostra (Firenze, Lyceum Club, aprile maggio), Firenze 1910; Esposizione Internazionale di Roma. Catalogo della Mostra di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni), Roma 1911; Impressionist, "The Stone Trades Journal" aprile 1907, p. 301; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); A. Soffici, Medardo Rosso (1858-1928) con 42 illustrazioni, Firenze 1929; Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospectiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Cozzani, Medardo Rosso con tutte le sue opere riprodotte in quaranta tavole fuori testo, Milano 1931; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; G. Papini, Medardo Rosso, Milano 1940; N. Barbantini, Medardo Rosso, Venezia 1950; A. Soffici, Trenta artisti moderni italiani e stranieri, Firenze 1950; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; M. Scolari Barr, Medardo Rosso, New York 1963; G. Marchiori, Medardo Rosso, Milano 1966; G. Carlone Mongelli, Medardo Rosso, Note critiche e poesie inedite, a cura di G. A. Brunelli, Catania 1969; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; P. Mola, Per una biografia e un catalogo di</p>

Medardo Rosso, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1973-74, F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978; J. De Sanna, Medardo Rosso o la creazione dello spazio moderno, Milano 1985; M. Fagioli, Medardo Rosso, Firenze 1993; A. Pingeot, La risposta di Medardo Rosso, in *Italie 1880 /1910. Arte alla prova della modernità*, cat. d m a cura di G. Piantoni e A. Pingeot, Torino 2000; Medardo Rosso. *Scritti sulla scultura*, a cura di L. Giudici, Milano 2003; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. *Le origini della scultura moderna*, Milano 2004; E. di Majo, scheda in *Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo*, Milano 2006; Medardo Rosso. *Catalogo ragionato della scultura*, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.