

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827723
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala Previati

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2024

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD - Denominazione Fles Etha

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1902

PRDU - Data uscita 1913

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD - Denominazione Rosso Medardo

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1895

PRDU - Data uscita 1902

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione soggetto di genere

SGTT - Titolo Bambino ebreo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1892

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1893

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni esemplare del 1895-1902 (Mola 2009)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Rosso Medardo

AUTA - Dati anagrafici Torino 1858 - Milano 1928

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica Cera gialla su supporto interno in gesso

**MIS - MISURE**

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 23.5

MISL - Larghezza	15.5
MISP - Profondità	21
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Cisternino Anna Barbara
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di bambino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRL - Lingua	italiano
ISRT - Tipo di caratteri	firmato
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M. Rosso
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima redazione della scultura fu eseguita intorno al 1892, anno in cui venne acquistata dal collezionista Henri Rouart (cfr. l'esemplare conservato presso la Gnam, inv. 9070); fu infatti esposta a Firenze nel 1910, alla prima mostra degli Impressionisti, con una datazione al 1892. In una lettera del 23 marzo 1890 all'amico Felice Cameroni, Rosso cita la sua produzione per la famiglia Rotschild, il che ha fatto pensare che il "Bambino ebreo" possa essere il ritratto di uno dei discendenti di questa famiglia, identificato con Oscar Ruben Rotschild. Altre ipotesi non documentate, ritengono si tratti invece di uno dei figli della coppia di giornalisti ebrei di nazionalità inglese, i Keyzer, legati da rapporti di amicizia con lo scultore (cfr. Caramel 2004, p. 140 e Di Majo 2006, p.321). L'opera venne esposta alla Mostra di Arte Sacra del 1926 a Venezia col titolo "San Luigi". La scultura della Galleria è stata donata nel giugno 1913 (dono formalizzato nel 1914) da Etha Fles. Secondo Paola Mola (2009, p. 292), l'esemplare in esame potrebbe essere databile tra il 1895 e il 1902: le motivazioni di tale datazione riposano presumibilmente su considerazioni formali, peraltro non specificate, della medesima studiosa. Altri esemplari: gesso dipinto di nero, Barzio, Museo Rosso; cera nera su gesso, collezione privata; bronzo, Essen, Folkwang Museum, inv. P67; cera su gesso, Troyes, Musée d'art et d'Histoire, inv. 0911; gesso, collezione privata, già Museo Rosso; sei cere su gesso, collezione privata; tre cere su gesso, ubicazione ignota; due bronzi, ubicazione ignota; bronzo, collezione privata; cera su gesso, Vienna, Osterreichische Galerie Belvedere, inv. 2200; cera su gesso, Venezia, Fondazione Querini Stampalia; cera su gesso, Milano, Pinacoteca Nazionale di Brera; cera su gesso, Berlino, Nationalgalerie, inv. NG 42/72; cera su gesso, ubicazione ignota; cera chiara su gesso, Heilbronn, Städtischen Museen; cera nera su gesso, Firenze, collezione privata; cera scura su gesso, Roma, collezione privata; cera su gesso, Dallas (Texas), Raymond &amp; Patsy Kasher Collection; cera bianca su gesso, Middelheim (Anversa), Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst; cera su gesso, Cleveland (Ohio), The Cleveland</p>

Museum of Art, Andrew R. and Martha Holden Jennings Fund,  
1970.33.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Fles Etha
ACQD - Data acquisizione	1914
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH3932

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 67

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 190

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grohmann
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 69

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costantini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scolari Barr
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78 (ill.)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchiori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. [7]
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ill. XVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlone Mongelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. [30]
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973-74
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellonzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.1192

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel - Weiermair
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giudici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-125 (ill.)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140 - 149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	di Majo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.321 n. 14.22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134 (nota 6), 292 n. I.27d

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Medardo Rosso
<b>MSTL - Luogo</b>	Winterthur, Kunstmuseum; Duisburg, Wilhelm Lehmbrü
<b>MSTD - Data</b>	2003- 2004

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Sepe S.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pesci F.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

**AN - ANNOTAZIONI**

Bibliografia:P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; W. Grohmann, in U. Thieme, F. Becker, Allgemeine Künstler-Lexikon, vol XXIX, Leipzig 1935, p.

## OSS - Osservazioni

69; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; V. Costantini, Scultura e pittura italiana contemporanea (1880 - 1926), Milano 1940; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; M. Scolari Barr, Medardo Rosso, New York 1963; G. Marchiori, Medardo Rosso, Milano 1966; G. Carlone Mongelli, Medardo Rosso, Note critiche e poesie inedite, a cura di G.A. Brunelli, Catania 1969; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; P. Mola, Per una biografia e un catalogo di Medardo Rosso, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1973-74; F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978; L. Caramel, P. Weiermair, Medardo Rosso 1858-1928, catalogo della mostra, Frankfurt am Main 1984; Medardo Rosso, catalogo della mostra (Winterthur, Kunstmuseum, 6 sett.-23 nov. 2003; Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum, 14 dic. 2003 - 28 mar. 2004), Winterthur 2003; L. Giudici (a cura di), Medardo Rosso. Scritti sulla scultura, Milano 2003; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.