

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827724
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale Belle Arti 131
LDCS - Specifiche	Sala Previati

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9085
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Rosso Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1931
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto di genere
SGTT - Titolo	Bambino al sole
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1892
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rosso Medardo
AUTA - Dati anagrafici	Torino 1858 - Milano 1928
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Cera gialla su supporto interno in gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	22.5
MISP - Profondità	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di bambino modellato secondo l'incidenza delle luci e delle ombre sulla materia
ISR - ISCRIZIONI	

ISRL - Lingua	italiano
ISRT - Tipo di caratteri	firmato
ISRP - Posizione	in sotto la spalla destra
ISRI - Trascrizione	Rosso
NSC - Notizie storico-critiche	L'ideazione del motivo della scultura con il "Bambino al sole" è coeva alle altre opere sul tema della malinconia relativa all'infanzia, come "Bambino ebreo"(inv.2024) e "Bambino alle cucine economiche"(inv. 9081), databile al 1892. L'esemplare in esame, esposto alla Quadriennale di Roma del 1931, fa parte del gruppo di opere donate alla Galleria da Francesco Rosso nello stesso anno. L'opera in esame è stata recentemente inserita da Paola Mola nell'elenco di una "terza sezione", tra le sculture non documentate, come esemplare direttamente lavorato da Rosso o eseguito sotto il suo controllo, di cui si è persa o non è mai esistita documentazione (cfr. Mola 2009, p. 355). Altri esemplari: gesso, Barzio, Museo Rosso; bronzo, Essen, Folkwang Museum, inv. P 66; bronzo, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, inv. S/107; cera su gesso, Otterlo, Kröller Müller Museum, inv. KM 123.715; 2 cera su gesso, coll priv.; gesso, Buenos Aires, Museo de Bellas Artes; cera su gesso, Hombroich, Stiftung Insel.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	dono
ACQN - Nome	Rosso Francesco
ACQD - Data acquisizione	1931 (definito nel 1994)
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** p. 161**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellonzi**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBN - V., pp., nn.** n.1191**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caramel**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 150 - 151**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** di Majo**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBN - V., pp., nn.** p. 322 n. 14.23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBN - V., pp., nn.** p. 355 n. III.16b**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Prima Quadriennale d'Arte Nazionale**MSTL - Luogo** Roma, Palazzo delle Esposizioni**MSTD - Data** 1931**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome compilatore** Sepe S.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Pesci F.**FUR - Funzionario responsabile** Frezzotti S.**AN - ANNOTAZIONI**

Bibliografia: Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospettiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

OSS - Osservazioni

1951; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; F. Bellonzi, Architettura, pittura, scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma 1978; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006; Medardo Rosso. Catalogo ragionato della scultura, a cura di P. Mola e F. Vittucci, Milano 2009.