

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827725

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale Belle Arti 131

LDCS - Specifiche Sala Previati

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 9081

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
|-------------------------------------|-------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| PRCD - Denominazione | Rosso Francesco |
|-----------------------------|-----------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1931 |
|---------------------------|------|

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|---------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
|-------------------------------|---------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto di genere |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| SGTT - Titolo | Bambino alle cucine economiche |
|----------------------|--------------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1892 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1897 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Rosso Medardo |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | Torino 1858 - Milano 1928 |
|-------------------------------|---------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | Cera gialla su supporto interno in gesso |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | NR |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 46 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 49 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 37 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto di bambino appartenete ad un basso ceto sociale |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | firmato |
| ISRP - Posizione | a destra verso il centro |
| ISRI - Trascrizione | Rosso |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRT - Tipo di caratteri | firmato |
| ISRP - Posizione | sul verso, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | "MRosso" e altra firma: "M Rosso" |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'opera affronta il tema dell'infanzia in contesti disagiati, motivo datato al 1892 da una scritta autografa rilevata sul retro di una fotografia della scultura (cfr. Caramel 2004, p. 152), ma più recentemente spostato in avanti da Mola (2009, pp. 188-190), al 1897 circa, in base a considerazioni stilistiche e documentarie, ma l'esemplare in esame risulta inspiegabilmente assente, mai citato o esaminato, dal catalogo redatto dalla medesima studiosa. La scultura era abitualmente chiamata da Rosso, in Francia, "Impression d'enfant au secours de la bouchée de pain", o anche senza la premessa "Impression". La dizione "cucine economiche" emergerà più tardi (Quadriennale di Roma 1931), mentre in precedenza ricorre la dizione "cucine popolari". L'esemplare, esposto alla Quadriennale di Roma nel 1931, dove compare per la prima volta col titolo attuale (ma riportata in catalogo come "Bambino in fasce all'asilo dei poveri"; per i diversi titoli cfr. Caramel 2004, p.152), è stata donata alla Gnam da Francesco Rosso in quel medesimo anno (dono definito nel 1994). Altri esemplari (cfr. Mola 2009): gesso dipinto, collezione privata, già Museo Rosso; cera su gesso, Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, inv. 555; bronzo, Firenze, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, inv. 677; gesso, Milano, Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea; cera su gesso, collezione privata; cera su gesso, Bologna, collezione Zucchini; cera su gesso, Barzio, Museo Rosso; cera su gesso, Milano, Galleria d'Arte Moderna, inv. 7537; bronzo, Londra, Marco Vianello-Chiodo; bronzo, Hakone (Tokyo), The Hakone Open-Air Museum.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | dono |
| ACQN - Nome | Rosso Francesco |
| ACQD - Data acquisizione | 1931 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Roma |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Roma, viale Belle Arti 131 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| | |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SGNAMRMH1482 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Maselli |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bucarelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bucarelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 161 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Argan |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 161 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBA - Autore | Argan |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 178 p. 141 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caramel |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 152 - 155 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | di Majo |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 322 n. 14.24 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Prima Quadriennale d'Arte Nazionale |
| MSTL - Luogo | Roma, Palazzo delle Esposizioni |
| MSTD - Data | 1931 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPN - Nome compilatore | Sepe S. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | Pesci F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezzotti S. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | <p>Bibliografia:Prima Quadriennale d'Arte Nazionale. Retrospectiva di Medardo Rosso, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio-giugno), Roma 1931; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1951; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; G.C.Argan, L'Arte Moderna 1770 - 1970, Firenze 1977; G.C. Argan, L'arte Moderna, Firenze 2000; L. Caramel (a cura di), Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna, Milano 2004; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Milano 2006.</p> |
|---------------------------|---|