

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00039243

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia Rm

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCC - Complesso di appartenenza Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 962

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Asini

SGTT - Titolo Kagakihi (Un lungo giorno)/ inv. "Asinelli"

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Sakakibara Shiho
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	Kyoto, 1887 - 1971
-------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquerello e tempera su carta
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
---------------------	----

MISA - Altezza	153
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	235
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rappresentazine di tre asinelli accanto a un albero di ciliegio giapponese in fiore in primo piano sulla destra. Sullo sfondo alcuni colombi.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma dell'artista
--------------------------------------	--------------------

ISRL - Lingua	giapponese
----------------------	------------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
--------------------------------------	---------

STMP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

STMD - Descrizione	sigillo dell'artista in giapponese
---------------------------	------------------------------------

"Nagakihi" fu probabilmente eseguita nel 1910, anno in cui l'artista partecipò per la prima volta all'esposizione annuale del Bunten (mostra organizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione), dove espose la stessa opera. Dipinta nei primi anni della carriera artistica, poco dopo il diploma alla Scuola d'Arte e artigianato di Kyoto, dove

NSC - Notizie storico-critiche	Sakakibara aveva studiato gli stili tradizionali, l'opera si inserisce nella corrente di Nihonga (pittura giapponese) dell'era Meiji (1868 - 1912) che, a differenza della yoga (pittura giapponese di stile occidentale), non accoglieva influenze della pittura europea. La resa naturalistica dei tre asinelli trova qualche riscontro nello stile della scuola di era Meiji, ma non si hanno fonti che possano attestare l'adesione dell'artista a quella scuola.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	Roma, Esposizione Internazionale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, Viale delle Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3587

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	IV Bunten
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	1910

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1911

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE

RSE - ALTRE SCHEDE

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1985
RSEN - Compilatori	Angoretto A.

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome compilatore	Goretti B.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Pesci F.

OSS - Osservazioni

Bibliografia: M. De Benedetti, L'Esposizione Internazionale di Belle Arti a Roma del 1911, Roma, 1911; Catalogo dell'Esposizione Internazionale di Belle Arti, Roma, 1911, p. 216; V. Pica, L'arte Mondiale a Roma nel 1911, Bergamo, 1913, p. CXXXII; O. Rosso, La pittura giapponese, Roma - Milano, 1926; G. Piantoni, Roma 1911, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, catalogo della mostra, ed. De Luca, 1980, p. 146; Sakakibara Shiho-ten, catalogo mostra 1982, Museo Nazionale d'Arte Moderna, Tokyo e Kyoto, Kyoto Shinbuns, Kyoto, 1982, p. 125.