

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00039256

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

EPR - Ente proponente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche Sala espositiva - Sala 18 Roma 1911. L'anno del cinquantenario.

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 943

INVD - Data 1907

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta studio dell'artista

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	metafora del viaggio della vita
SGTT - Titolo	Il viaggio della vita (Wir müssen durch viele Trubsale in das Reich Gattes eingehen)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Adams John Quincy
AUTA - Dati anagrafici	Vienna 1874 - 1933
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	288.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	pannello di sinistra: Interno: camino con focolare. Figure: donna anziana; donna giovane. pannello centrale: Paesaggio: banchina portuale; barca. Figure: donna; bambina; uomo anziano; pescatore. pannello di destra: Figure: gruppo di figure maschili. Casa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	pannello centrale, in basso a destra, pennello nero
ISRI - Trascrizione	John Quincy Adams / Valendam 1905
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, datata al 1905, fu premiata con la medaglia d'oro all'esposizione di Vienna del 1906. E' stata dipinta a Valendam, in Olanda, come risulta dall'iscrizione. Pittore di genere assai apprezzato dall'alta società viennese dell'epoca, soprattutto come ritrattista, J.Q. Adams ha spesso affrontato temi analoghi a quelli del dipinto in esame, come ad esempio "Preghiera per i defunti nella casa a lutto, del 1903". In questo caso il quadro costituisce una metafora del "viaggio della vita", nella rappresentazione di una scena di genere legata al mondo dei pescatori olandesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Adams Quincy John
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	VN/Venezia/VII Biennale

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti, 131 - Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH3701

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VII Esposizione Internazionale d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 77 n.1
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. p. 22-23-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme - Becker
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra commem. della Fondazione della Biennale
BIBD - Anno di edizione	1935

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saur
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 340

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margozzi
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 67 n. 3.1

MST - MOSTRE

MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	1906

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	VII Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1907

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra commemorativa della Fondazione della Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1935

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1984
RSEN - Compilatori	Cataldi F.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Spinazzè S.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia: VII Esposizione Internazionale d'Arte, catalogo della

OSS - Osservazioni

mostra, Venezia 1907; U. Thieme - H. Becker, Allgemeines Künstlerlexicon, Leipzig 1907; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; Mostra commemorativa della Fondazione della Biennale, catalogo della mostra (maggio-luglio 1935), Venezia 1935; K.G. Saur, Allgemeines Künstler Lexicon, München-Leipzig 1992; M. Margozi, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005.