

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00489159

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 929

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	VII Esposizione Internazionale di Venezia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1907
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTT - Titolo	I Pellicani
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia//documentazione//analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Barwig Franz
AUTA - Dati anagrafici	Schönau, Neutitschein 1868 - Vienna 1931
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma//documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	19.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	gruppo di pellicani

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, esposta nel 1907 a Venezia, può essere collocata per la sua esecuzione a quell'anno come termine ante-quem. La produzione scultorea di Barwig, prevalentemente incentrata sul mondo animale colto con curiosa ironia, rivela la formazione dell'autore presso la scuola di Arti e Mestieri di Vienna, dove in seguito avrebbe insegnato nel campo delle discipline plastiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Barwig Franz
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia, VII Esposizione Internazionale d'Arte

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1415

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VII Esposizione Internazionale d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 47 n. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p.15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venezia e la Biennale. I percorsi del gusto
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p.360 (fig.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 397
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VII Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1907
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Venezia e la Biennale. I percorsi del gusto
MSTL - Luogo	Venezia, Galleria d'Arte Moderna Ca' Pesaro
MSTD - Data	1995
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CM PN - Nome compilatore	Borghese D.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CM PN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	VII Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1907; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1937; Venezia e la Biennale. I percorsi del gusto, catalogo della mostra (Venezia, Galleria d'Arte Moderna Ca' Pesaro, giugno-ottobre 1995), Milano 1995; Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.