

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489160
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	930
---------------	-----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione VII Esposizione Internazionale di Venezia

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1907

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo I Vagabondi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1907

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia//documentazione//analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Barwig Franz

AUTA - Dati anagrafici Schönau, Neutitschein 1868 - Vienna 1931

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma//documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 43

MISL - Larghezza 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto gruppo di figure maschili

ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione	sulla base a destra
ISRI - Trascrizione	F. B.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, esposta nel 1907 a Venezia, può essere collocata per la sua esecuzione a quell'anno come termine ante-quem.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Barwig Franz
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia, VII Esposizione Internazionale d'Arte

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1414

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VII Esposizione Internazionale d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p.47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p.15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venezia e la Biennale. I percorsi del gusto
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p.360 (fig.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 397
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VII Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1907
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VII Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1907
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Venezia e la Biennale. I percorsi del gusto.
MSTL - Luogo	Venezia, Galleria d'Arte Moderna Ca' Pesaro
MSTD - Data	1995
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	VII Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1907; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1937; Venezia e la Biennale. I percorsi del gusto, catalogo della mostra (Venezia, Galleria d'Arte Moderna Ca' Pesaro, giugno-ottobre 1995), Milano 1995; Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.