

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490947
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	949
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Boberg Anna
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Camera dei deputati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1916
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Velieri nei mari del Nord
SGTT - Titolo	I Vichinghi moderni
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Boberg Anna
AUTA - Dati anagrafici	Stoccolma 1864 / ivi 1935
AUTR - Riferimento	

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due velieri dalle vele quadrate solcano il mare del nord, sullo sfondo, un ghiacciaio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"Anna Boberg"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto costituisce un tipico esempio della produzione dell'artista, Anna Boberg, moglie del più celebre Ferdinand che fu architetto, designer per interni e mobili, dedicatasi alla pittura da cavalletto dopo un viaggio compiuto alle estreme propaggini settentrionali della penisola scandinava. Tornerà in questi luoghi ogni anno, realizzando paesaggi che esporrà a Parigi (1905, 1906, 1910) e a Venezia (1907). La sua attività comprende anche una produzione nelle arti applicate a fianco del marito designer, come esemplari di vasi in vetro colorato esposti a Torino nel 1902 (cfr. A. Thorson Walton, "Ferdinand Boberg. Arkitekten som allkonstnär", Borås 1997, pp. 86-87). Acquistato alla VII Biennale Veneziana, il dipinto è dall'8/11/1916 in deposito presso la Camera dei deputati. Altri titoli con cui l'opera è nota: "Le barche dei Wikings" (mostra di Venezia del 1912) e "La luce notturna sulle montagne" (Colasanti 1923 e Fleres 1932).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	VE/Venezia/VII Biennale
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1423
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VII Esposizione Internazionale di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	sala IX, n.16, p.57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	fasc. X, p.21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme - Becker
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	IV, p.147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	X Esposizione Internazionale di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p.115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p.28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale d'Arte Moderna.Le collezioni.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 399

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pica
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	pp.171-191

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	VII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1907

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	X Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1912

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1971
RSEN - Compilatori	Coda E.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodiecì L.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia specifica:VII Esposizione Internazionale di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1907; Piroli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; Fleres U., Opere acquistate dalla GNAM nell'Esposizione di Venezia, in "Bollettino d'Arte", 1907, fac. X, p.21; U. Thieme-H. Becker, Allgemeines Künstler-Lexikon, Leipzig 1910; X Esposizione Internazionale di Venezia, catalogo della mostra, Venezia, 1912; Colasanti A., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma s.d. (1923); Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, 1932; Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.Bibliografia di confronto:Pica V., Artisti contemporanei: Gustav Fjaestad, Anshelm Schultzberg, Otto Hasselbom, Anna Boberg, in "Emporium" (1911), pp.171-191.

