SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00828266
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
I.C. I.OCALIZZAZIONE	

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Paesaggio con figura SGT - Titolo L'Aia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Castan Gustave-Eugène AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Paesaggio con figura SGT - Titolo L'Aia DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Pati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUT - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MISU - Unita' NR MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE
OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Paesaggio con figura SGTT - Titolo L'Aia DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto Castan Gustave-Eugène AUT - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUT - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE
OGTY - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Paesaggio con figura SGT - Titolo L'Aia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Castan Gustave-Eugène AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo L'Aia DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE
SGTI - Identificazione SGTT - Titolo L'Aia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato dii buono MT - DATI TECNICI STCC - Stato dii
SGTT - Titolo L'Aia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Castan Gustave-Eugène AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XIX DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISURE MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Castan Gustave-Eugène AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento esecutore MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Castan Gustave-Eugène AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento esecutore MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Castan Gustave-Eugène AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento esecutore MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
DTSI - Da 1880 DTSF - A 1880 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Castan Gustave-Eugène AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento esecutore MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza TO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di DUNDALL AUTORE data Castan Gustave-Eugène Castan Gustave-Eugène Castan Gustave-Eugène Secutore Castan Gustave-Eugène AUTA - DATI 1892 esecutore Olio su tela NR NR MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5
DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Castan Gustave-Eugène AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento esecutore MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Castan Gustave-Eugène AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento esecutore MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di
AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici Ginevra 1823 - Crozant 1892 AUTR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
AUTA - Dati anagrafici AUTR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di
AUTR - Riferimento all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
all'intervento MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
MIS - MISURE MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
MISU - Unita' NR MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
MISL - Larghezza 51.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di
STCC - Stato di
hiiono
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
DESS - Indicazioni sul Veduta di una casa in mattoni rossi con giardino, bambina appoggiata al cancelletto in legno, con quattro oche
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello in rosso
ISRP - Posizione in basso a destra
ISRI - Trascrizione Gustave CASTAN / 1880
ISR - ISCRIZIONI
ISRC - Classe di documentaria documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	etichetta rotonda	
ISRP - Posizione	sulla cornice	
ISRI - Trascrizione	CHRISTIE'S	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritto a penna	
ISRP - Posizione	sull'etichetta	
ISRI - Trascrizione	148	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene alla produzione matura del ginevrino Gustave Castan, formatosi dapprima alla locale Accademia di Belle Arti ed entrato in seguito nello studio di Alexandre Calame, all'epoca il più importante artista della città svizzera, presso il quale identificò una predilezione per la pittura di paesaggio. All'indomani del suo trasferimento a Parigi nel 1849, risentì inoltre dell'importante influenza di Corot, completando la definizione del proprio linguaggio di paesaggista pacato, dalle atmosfere terse e brillanti fondate su prevalenti tonalità argentate, che gli valsero il paragone frequente con Charles François Daubigny. Il dipinto in esame, dal meno frequente taglio verticale, unisce le tipiche ambientazioni atmosferiche e luministiche di Castan a uno scorcio in cui, rispetto agli ampi paesaggi lacustri inquadrati da grandi quinte arboree, predomina l'architettura della casa in mattoni rossi, trattando il motivo in chiave leggermente più aneddotica per l'aggiunta della bambina con le oche. L'opera è entrata nelle collezioni della Gnam nel 1982, nell'occasione del suo passaggio da Christie's, sede di Roma, con provenienza sconosciuta, esercitando il diritto di acquisto da parte del Ministero (Ufficio esportazione, D.M. datato 9 giugno 1982), per la cifra di Lire 2.850.000.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto con diritto di prelazione	
ACQN - Nome	Christie's Roma	
ACQD - Data acquisizione	9 giugno 1982	
ACQL - Luogo acquisizione	Roma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti 131	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	fotografie allegate	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3672	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 400
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.