

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827686

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale delle Belle Arti, 131

<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Espositiva
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	92 Pio Istituto Catel
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	reg. pr. 1231
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Pio Istituto Catel
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1997
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto femminile
<b>SGTT - Titolo</b>	Ritratto di Vittoria Caldoni/ Ritratto di Vittoria Caldoni in costume ciociaro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Catel Franz Ludwig
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Berlino 1778/ Roma 1856
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	96
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto di una giovane donna che indossa un abito tradizionale. La figura in costume ciociaro appare di tre quarti, con le mani incrociate sul grembo. Un velo ricamato le ricopre il capo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto raffigura Vittoria Caldoni, una giovane modella di Albano molto ricercata dagli artisti italiani e d'oltralpe fra il terzo e il quarto decennio dell'Ottocento, ispirando oltre cinquanta ritratti, tra cui quelli più celebri di Overbeck, Von Hess, Schnorr von Carolsfeld, Thorvaldsen e Pietro Tenerani. Nel 1839 il pittore russo Lipcenko sposò la modella e si trasferì con lei in Russia. Il prussiano Catel, residente a Roma dal 1811, ritrae Vittoria Caldoni nel corso degli anni trenta, inserendo la figura, in semplici abiti tradizionali, all'interno dell'alberata galleria di Albano, una delle vedute predilette dai pittori paesisti del tempo. Catel, dopo aver accumulato cospicue ricchezze grazie al successo ottenuto presso le più altolocate committenze internazionali, stabilì che alla sua morte fosse istituito in Roma il "Pio Istituto Catel", con precisi scopi beneficiari a favore degli artisti italiani indigenti (cfr. Gnisci 1996, pp. 21-23). Il dipinto, probabilmente identificabile con la "Mezza figura all'albanese" citata nell'elenco dei beni di Margherita Prunetti del 9 giugno 1874, appartiene ancora alla collezione di questo istituto, destinato alla sede di viale Trastevere e attualmente esposto nelle sale della Galleria Nazionale d'Arte Moderna perché concesso in comodato, in occasione del nuovo ordinamento del 1997.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

deposito

**ACQN - Nome**

Pio Istituto Catel

**ACQD - Data acquisizione**

1997

**ACQL - Luogo acquisizione**

Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Pio Istituto Catel

**CDGI - Indirizzo**

Roma, Viale Trastevere n° 85

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

sgnamrmH3704

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Geller

**BIBD - Anno di edizione**

1956

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	lettera B, pos.1, fasc III, p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Busiri Vici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Geller
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poensgen
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XIX, fasc V. pp. 253, 258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonifazio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155- 156, n. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Concina Sebastiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 22, p. 311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franz Ludwig Catel
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kunstlerleben in Rom...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 471-472
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3.63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Susinno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 425

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.610
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnisci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p.751
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuliani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.13
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnisci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44 n. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La Fornarina di Raffaello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150 n. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	di Majo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100 n. 2.11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franz Ludwig Catel
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172, 184 n. 43
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Kunstlerleben in Rom. Berthel Thorvaldsen (1770-1844)
<b>MSTL - Luogo</b>	Norimberga
<b>MSTD - Data</b>	1991
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Franz Ludwig Catel e i suoi amici a Roma
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>MSTD - Data</b>	1996-1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Fornarina di Raffaello

<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Fonda Arte e Civiltà ai Musei di P.Romana
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Franz Ludwig Catel
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Casa di Goethe
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cucuzza P.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pesci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Bibliografia: Geller H., Franz Catel nel centenario della morte dell'artista e fondatore del Pio Istituto Catel in Roma, dattiloscritto, lettera B, pos.1, fasc III, Archivio Pio Istituto Catel, Roma 1956; Busiri Vici C.F., Catel pittore e benefattore, in "Atti dell'Accademia Nazionale di San Luca", Roma, vol. III, 1957- 1958, p. 30; Geller H., Das 'Pio Istituto Catel' in Rom und sein Stifter, in "Miscellanea Bibliothecae Hertziana", Monaco 1961, p. 31; Poensgen G., Zu einer neu aufgetauchten Bildnis, ste der Vittoria Caldoni von Rudolph Schadow, in "Pantheon", a. XIX, fasc. V, 1961, pp. 253, 258; Bonifazio G., Franz Ludwig Catel, Tesi di laurea, Facoltà di Magistero dell'Università di Roma (relatore G. Falcidia), 1975- 1976; Concina Sebastiani A., Catel, Franz, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. XXII, Roma 1979; Franz Ludwig Catel, a cura di E. Wolken, Roma 1984; Kunstlerleben in Rom. Berthel Thorvaldsen ( 1770- 1844). Der Danische Bildhauer und seine deutschen Freunde, catalogo della mostra a cura di U. Peter, Norimberga 1991; Susinno S., La pittura a Roma nella prima metà dell'Ottocento, in La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1991; Gnisci S., in La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1991, vol II, p.751; Giuliani R., Vittoria Caldoni Lapçenko. La fanciulla di Albano nell'arte, nell'estetica e nella letteratura russa, Roma 1995; Gnisci S., scheda in Franz Ludwig Catel e i suoi amici a Roma. Un album di disegni dell' Ottocento, catalogo della mostra a cura di E. di Majo (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 25 ottobre 1996 - 26 gennaio 1997), Roma 1996; La Fornarina di Raffaello, catalogo della mostra a cura di L. Mochi Onori (Milano, Fondazione Arte e Civiltà ai Musei di Porta Romana, 14 marzo - 2 giugno 2002), Milano 2002; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le Collezioni. Il XIX Secolo, a cura di E. di Majo e M. Lanfranconi, Milano, 2006; Franz Ludwig Catel, catalogo della mostra a cura di A. Stolzenburg (Roma, Casa di Goethe, 29 gennaio - 22 aprile 2007), Roma 2007.</p>