

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490967

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti n.131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5471

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC - Comune Montecatini Terme

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta	Dini Piero
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1971
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con due cacciatori
SGTT - Titolo	I Braconieri
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1867
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1867
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Courbet Gustave
AUTA - Dati anagrafici	Ornans 1819 / Tour de Peilz 1877
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	122.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
RSTN - Nome operatore	Pagliani E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Due cacciatori con cani discendono un pendio nevoso e assolato. Il primo tiene al guinzaglio un cane intento ad annusare una pista nella neve; il secondo minaccia con un bastone il proprio cane restio a proseguire il cammino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Courbet Gustave
ISRI - Trascrizione	Gustave Courbet / 67

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto rientra in un genere trattato diffusamente dal grande maestro del realismo francese il quale, dal 1850 circa, si appassionò in maniera crescente al motivo della caccia in ambientazioni invernali o in paesaggi innevati che restituiscono in innumerevoli versioni le descrizioni degli animali, cervi, caprioli, cerbiatti, protagonisti di intense e spesso drammatiche scene. A questo genere appartengono, per non citare che gli esempi più celebri, L'hallali del cervo del 1867, del Musée des Beaux-Arts di Besançon o il Rifugio dei cervi al ruscello di Plaisir-Fontaine, conservato al Louvre. A questo momento di maggior affermazione professionale risale il dipinto in esame. L'abbondanza di prove in questo fortunato filone nella produzione di Courbet, che ogni inverno a partire in particolare dal 1866, eseguiva numerose riprese di paesaggi nella neve, dimostra un interesse squisitamente "tecnico" di Courbet per gli effetti di neve e per il problema della traduzione pittorica del bianco omogeneo in termini di spazio e luce, per cui impiegò modalità estremamente ricercate. Una replica di dimensioni minori, simile nelle figure ma diversamente impostato nel rapporto tra queste e il paesaggio è conservata a Besançon, Musée des Beaux-Arts. Prima di entrare nella coll. Dini, da cui è pervenuto alle raccolte della Gnam nel 1971 (autorizzazione del Ministero della P.I. del 20/4/1971, protocollo n.4665), il dipinto è stato oggetto dei seguenti spostamenti, passando per diverse collezioni private: - Vendita parigina 21/2/1885 - Coll. Negreponte Doidatz - Vendita parigina 15/3/1888 - 1896: vendita Dreyfus de Gonzalès, Parigi, n.20 - Vendita Gal. G. Petit 8/6/1896 - Coll. François de Curel - 1961: vendita Palais Galliera, Parigi 21/6/1961 - Berna, coll. privata - 1963 giugno: vendita Sotheby's, Londra - 1964 giugno: O'Hara Gallery, Londra - 1967 giugno: vendita Gal. Motte, Ginevra - Coll. Dini, Montecatini Terme

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Dini Piero
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	Montecatini Terme

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** sgnamrmH1403**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Expositions des oeuvres de M. G. Courbet**BIBD - Anno di edizione** 1867**BIBN - V., pp., nn.** n.37**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bruno**BIBD - Anno di edizione** 1872**BIBN - V., pp., nn.** p.9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Exposition Centennale de l'Art Français**BIBD - Anno di edizione** 1889**BIBN - V., pp., nn.** n.208**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Estignard**BIBD - Anno di edizione** 1897**BIBN - V., pp., nn.** p.187**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Riat**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBN - V., pp., nn.** pp.246, 258**BIBI - V., tavv., figg.** ripr. p.218**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castagnary**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBN - V., pp., nn.** p.22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fontainas**BIBD - Anno di edizione** 1921**BIBN - V., pp., nn.** p.72**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Léger
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p.122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Léger
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	p.177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mack
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp.189, 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gustave Courbet
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	n. 27
BIBI - V., tavv., figg.	tav.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gustave Courbet
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Courbet dans les collections privées françaises
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	n.27
BIBI - V., tavv., figg.	tav.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gustave Courbet (1819-1877)
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	n.32 ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fermigier
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60, 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lindsay
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p.221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fermigier
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	t.II, p.45, n.613 ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toussaint
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-193 n. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gustave Courbet
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	n.102
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. p. 193 e a colori p.70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gustave Courbet 1819-1877
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-175 n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Courbet und Deutschland
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p.45 ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Courthion
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	n.596 ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Courbet reconsidered

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	n.72, p.183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bajou
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 271-272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gli impressionisti e la neve
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBI - V., tavv., figg.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bietoletti
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 106 n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 286 n. 12.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Font-Réaulx
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	p.405 n. 202
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition des oeuvres de G. Courbet
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1867
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition Centennale de l'Art Français
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1889
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gustave Courbet
MSTL - Luogo	Ornans, Hôtel de Ville
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gustave Courbet
MSTL - Luogo	Berna, Kunstmuseum

MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Courbet dans les collections privées françaises
MSTL - Luogo	Parigi, Galerie Claude Aubry
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gustave Courbet (1819-1877)
MSTL - Luogo	Roma/Milano
MSTD - Data	1969/70
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gustave Courbet 1819-1877
MSTL - Luogo	Parigi-Londra
MSTD - Data	1977-78
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Courbet und Deutschland
MSTL - Luogo	Amburgo, Kunsthalle-Francoforte, Stadtische Galeri
MSTD - Data	1978
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Courbet reconsidered
MSTL - Luogo	New York/Minneapolis
MSTD - Data	1988/89
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli impressionisti e la neve
MSTL - Luogo	Torino, Promotrice delle Belle Arti
MSTD - Data	2004 -2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Courbet a Fattori. I principi del vero
MSTL - Luogo	Castiglioncello, Castello Pasquini
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gustave Courbet
MSTL - Luogo	Parigi, New York, Montpellier
MSTD - Data	2007 -2008
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1971
RSEN - Compilatori	Di Majo E.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Pesci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Expositions des oeuvres de M. G. Courbet, Rond Point de l'Alma, Champs-Élysées, catalogo della mostra, Paris, 1867; Bruno J., Les misères des gueux, Paris 1872; Exposition Centennale de l'Art Français, catalogo della mostra, Paris 1889; Estignard A., G. Courbet sa vie et ses oeuvres, Besançon, 1897; Riat G., G. Courbet, peintre, Paris, 1906; Castagnary J.-A., Fragments d'un livre sur Courbet, in "Gazette des Beaux-Arts", genn. 1912, p.22; Fontainas A., Courbet, Paris 1921; Léger C., Courbet, Paris 1929; Léger C., Courbet et son temps, Paris 1948; Mack G., G. Courbet, New York 1951; Gustave Courbet, catalogo della mostra (Ornans, Hôtel de Ville), Ornans, s.l. 1962; Gustave Courbet, catalogo della mostra (Bern, Kunstmuseum, 22 settembre - 18 novembre 1962), Bern 1962; Courbet dans les collections privées françaises, catalogo della mostra (Parigi, Galerie Claude Aubry, 5 maggio - 25 giugno 1966), Paris 1966; Gustave Courbet (1819-1877), catalogo della mostra (Roma, Villa Medici / Milano, Palazzo Reale, 28 ottobre 1969 - 6 gennaio 1970), Roma 1969; Fermigier A., Courbet. Etude biographique et critique, Genève, 1971; Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; Lindsay J., Gustave Courbet. His Life and Art, 1973; Fermigier A., La vie et l'oeuvre de Gustave Courbet. Catalogue raisonné, Lausanne-Paris 1977; H. Toussaint, in Gustave Courbet, 1977; Gustave Courbet, catalogo della mostra, Paris 1977; Gustave Courbet 1819-1877, catalogo della mostra (Parigi, Grand Palais, 1 ottobre 1977 - 2 gennaio 1978; Londra, Royal Academy of Arts, 19 gennaio - 19 marzo 1978), London 1978; Courbet und Deutschland, catalogo della mostra (Amburgo, Kunsthalle-Francoforte, Stadtische Galerie, 19 ottobre - 17 dicembre 1978), Hamburg 1978; Courthion P., Tutta l'opera di Courbet, Milano 1985; Courbet reconsidered, catalogo della mostra (New York, Brooklyn Museum; Minneapolis, The Minneapolis Institute of Art), New York 1989; V. Bajou, Courbet, Paris 2003; Gli impressionisti e la neve, catalogo della mostra a cura di M. Goldin (Torino, Promotrice delle Belle Arti, 17 novembre 2004 - 15 maggio 2005), Cinisello Balsamo 2004; S. Bietoletti, scheda in Da Courbet a Fattori. I principi del vero, catalogo della mostra a cura di F. Dini (Castiglione, Castello Pasquini, 17 luglio - settembre 2005), Milano 2005; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006; D. de Font-Réaulx, scheda in Gustave Courbet, catalogo della mostra (Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais, 13 ott. 2007 - 28 genn. 2008; New York, The Metropolitan Museum of Art, 27 febb.- 18 mag. 2008; Montpellier, Musée Fabre, 14 giu.- 28 sett. 2008), Paris 2007.