

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490967

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti n.131

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5471

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVC - Comune Montecatini Terme

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	Dini Piero
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1971
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggio con due cacciatori
<b>SGTT - Titolo</b>	I Braconieri
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1867
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1867
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Courbet Gustave
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ornans 1819 / Tour de Peilz 1877
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	122.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pagliani E.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Due cacciatori con cani discendono un pendio nevoso e assolato. Il primo tiene al guinzaglio un cane intento ad annusare una pista nella neve; il secondo minaccia con un bastone il proprio cane restio a proseguire il cammino.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Courbet Gustave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gustave Courbet / 67

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto rientra in un genere trattato diffusamente dal grande maestro del realismo francese il quale, dal 1850 circa, si appassionò in maniera crescente al motivo della caccia in ambientazioni invernali o in paesaggi innevati che restituiscono in innumerevoli versioni le descrizioni degli animali, cervi, caprioli, cerbiatti, protagonisti di intense e spesso drammatiche scene. A questo genere appartengono, per non citare che gli esempi più celebri, L'hallali del cervo del 1867, del Musée des Beaux-Arts di Besançon o il Rifugio dei cervi al ruscello di Plaisir-Fontaine, conservato al Louvre. A questo momento di maggior affermazione professionale risale il dipinto in esame. L'abbondanza di prove in questo fortunato filone nella produzione di Courbet, che ogni inverno a partire in particolare dal 1866, eseguiva numerose riprese di paesaggi nella neve, dimostra un interesse squisitamente "tecnico" di Courbet per gli effetti di neve e per il problema della traduzione pittorica del bianco omogeneo in termini di spazio e luce, per cui impiegò modalità estremamente ricercate. Una replica di dimensioni minori, simile nelle figure ma diversamente impostato nel rapporto tra queste e il paesaggio è conservata a Besançon, Musée des Beaux-Arts. Prima di entrare nella coll. Dini, da cui è pervenuto alle raccolte della Gnam nel 1971 (autorizzazione del Ministero della P.I. del 20/4/1971, protocollo n.4665), il dipinto è stato oggetto dei seguenti spostamenti, passando per diverse collezioni private: - Vendita parigina 21/2/1885 - Coll. Negreponte Doidatz - Vendita parigina 15/3/1888 - 1896: vendita Dreyfus de Gonzalès, Parigi, n.20 - Vendita Gal. G. Petit 8/6/1896 - Coll. François de Curel - 1961: vendita Palais Galliera, Parigi 21/6/1961 - Berna, coll. privata - 1963 giugno: vendita Sotheby's, Londra - 1964 giugno: O'Hara Gallery, Londra - 1967 giugno: vendita Gal. Motte, Ginevra - Coll. Dini, Montecatini Terme

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Dini Piero
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1971
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Montecatini Terme

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Belle Arti, 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** sgnamrmH1403**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Expositions des oeuvres de M. G. Courbet**BIBD - Anno di edizione** 1867**BIBN - V., pp., nn.** n.37**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bruno**BIBD - Anno di edizione** 1872**BIBN - V., pp., nn.** p.9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Exposition Centennale de l'Art Français**BIBD - Anno di edizione** 1889**BIBN - V., pp., nn.** n.208**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Estignard**BIBD - Anno di edizione** 1897**BIBN - V., pp., nn.** p.187**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Riat**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBN - V., pp., nn.** pp.246, 258**BIBI - V., tavv., figg.** ripr. p.218**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castagnary**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBN - V., pp., nn.** p.22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fontainas**BIBD - Anno di edizione** 1921**BIBN - V., pp., nn.** p.72**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Léger
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Léger
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mack
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.189, 216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gustave Courbet
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gustave Courbet
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Courbet dans les collections privées françaises
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gustave Courbet (1819-1877)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.32 ripr.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fermigier
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 86-87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60, 135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lindsay
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fermigier
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	t.II, p.45, n.613 ripr.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toussaint
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 192-193 n. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gustave Courbet
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.102
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ripr. p. 193 e a colori p.70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gustave Courbet 1819-1877
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173-175 n. 99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Courbet und Deutschland
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.45 ripr.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Courthion
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.596 ripr.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Courbet reconsidered

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.72, p.183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bajou
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 271-272
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gli impressionisti e la neve
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bietoletti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106 n. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	di Majo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 286 n. 12.4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	de Font-Réaulx
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.405 n. 202
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Exposition des oeuvres de G. Courbet
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1867
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Exposition Centennale de l'Art Français
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1889
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gustave Courbet
<b>MSTL - Luogo</b>	Ornans, Hôtel de Ville
<b>MSTD - Data</b>	1962
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gustave Courbet
<b>MSTL - Luogo</b>	Berna, Kunstmuseum

<b>MSTD - Data</b>	1962
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Courbet dans les collections privées françaises
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi, Galerie Claude Aubry
<b>MSTD - Data</b>	1966
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gustave Courbet (1819-1877)
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma/Milano
<b>MSTD - Data</b>	1969/70
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gustave Courbet 1819-1877
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi-Londra
<b>MSTD - Data</b>	1977-78
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Courbet und Deutschland
<b>MSTL - Luogo</b>	Amburgo, Kunsthalle-Francoforte, Stadtische Galeri
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Courbet reconsidered
<b>MSTL - Luogo</b>	New York/Minneapolis
<b>MSTD - Data</b>	1988/89
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli impressionisti e la neve
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Promotrice delle Belle Arti
<b>MSTD - Data</b>	2004 -2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Da Courbet a Fattori. I principi del vero
<b>MSTL - Luogo</b>	Castiglioncello, Castello Pasquini
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gustave Courbet
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi, New York, Montpellier
<b>MSTD - Data</b>	2007 -2008
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSED - Data</b>	1971
<b>RSEN - Compilatori</b>	Di Majo E.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Capodieci L.

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome compilatore**

Pesci F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Frezzotti S.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Expositions des oeuvres de M. G. Courbet, Rond Point de l'Alma, Champs-Élysées, catalogo della mostra, Paris, 1867; Bruno J., Les misères des gueux, Paris 1872; Exposition Centennale de l'Art Français, catalogo della mostra, Paris 1889; Estignard A., G. Courbet sa vie et ses oeuvres, Besançon, 1897; Riat G., G. Courbet, peintre, Paris, 1906; Castagnary J.-A., Fragments d'un livre sur Courbet, in "Gazette des Beaux-Arts", genn. 1912, p.22; Fontainas A., Courbet, Paris 1921; Léger C., Courbet, Paris 1929; Léger C., Courbet et son temps, Paris 1948; Mack G., G. Courbet, New York 1951; Gustave Courbet, catalogo della mostra (Ornans, Hôtel de Ville), Ornans, s.l. 1962; Gustave Courbet, catalogo della mostra (Bern, Kunstmuseum, 22 settembre - 18 novembre 1962), Bern 1962; Courbet dans les collections privées françaises, catalogo della mostra (Parigi, Galerie Claude Aubry, 5 maggio - 25 giugno 1966), Paris 1966; Gustave Courbet (1819-1877), catalogo della mostra (Roma, Villa Medici / Milano, Palazzo Reale, 28 ottobre 1969 - 6 gennaio 1970), Roma 1969; Fermigier A., Courbet. Etude biographique et critique, Genève, 1971; Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; Lindsay J., Gustave Courbet. His Life and Art, 1973; Fermigier A., La vie et l'oeuvre de Gustave Courbet. Catalogue raisonné, Lausanne-Paris 1977; H. Toussaint, in Gustave Courbet, 1977; Gustave Courbet, catalogo della mostra, Paris 1977; Gustave Courbet 1819-1877, catalogo della mostra (Parigi, Grand Palais, 1 ottobre 1977 - 2 gennaio 1978; Londra, Royal Academy of Arts, 19 gennaio - 19 marzo 1978), London 1978; Courbet und Deutschland, catalogo della mostra (Amburgo, Kunsthalle-Francoforte, Stadtische Galerie, 19 ottobre - 17 dicembre 1978), Hamburg 1978; Courthion P., Tutta l'opera di Courbet, Milano 1985; Courbet reconsidered, catalogo della mostra (New York, Brooklyn Museum; Minneapolis, The Minneapolis Institute of Art), New York 1989; V. Bajou, Courbet, Paris 2003; Gli impressionisti e la neve, catalogo della mostra a cura di M. Goldin (Torino, Promotrice delle Belle Arti, 17 novembre 2004 - 15 maggio 2005), Cinisello Balsamo 2004; S. Bietoletti, scheda in Da Courbet a Fattori. I principi del vero, catalogo della mostra a cura di F. Dini (Castiglione, Castello Pasquini, 17 luglio - settembre 2005), Milano 2005; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006; D. de Font-Réaulx, scheda in Gustave Courbet, catalogo della mostra (Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais, 13 ott. 2007 - 28 genn. 2008; New York, The Metropolitan Museum of Art, 27 febb.- 18 mag. 2008; Montpellier, Musée Fabre, 14 giu.- 28 sett. 2008), Paris 2007.