SCHEDA

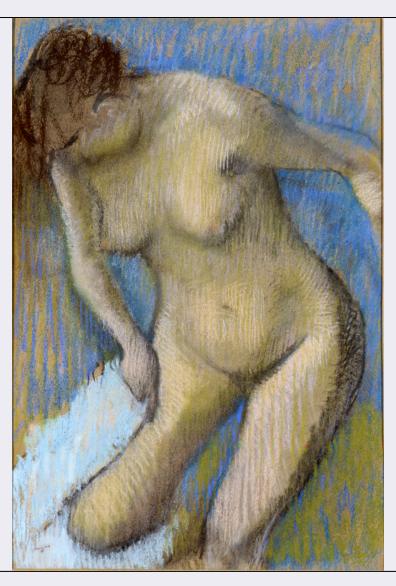
PVCC - Comune

LDCT - Tipologia

LDCQ - Qualificazione

LDCN - Denominazione

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490948
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP - Provincia	RM

Roma

palazzo

espositivo

UB - UBICAZIONE INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 5150 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRV S - Stato Svizzera PRVC - Comune Basilea PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Jedentificazione dipinto opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGT - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validità ca. DTS - A 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Nome seclto Degas Edgar AUT - Dati recoica MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - Numero 5150 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Svizzera PRVC - Comune Basilea PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRDI - Data ingresso 1942 PRDI - Data ingresso 1942 PRDI - Data uscita 1962 OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione sGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGT - STORONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - Nome scelto Degas Edgar AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 5150 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Svizzera PRVC - Comune Basilea PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTO - Definizione dipinto OGTV - Identificazione sGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione popera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSV - Validità ca. DTSM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUT - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5		viale delle Belle Arti n.131
INVN - Numero 5150 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Svizzera PRVC - Comune Basilea PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 OG- OGGETTO OGTO - OGGETTO OGTO - Definizione dipinto OGTV - Identificazione popra isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGTT - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - Nome scelto bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto Degas Edgar AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MISU - Unità NR		
TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Svizzera PRVC - Comune Basilea PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGT - STI - Identificazione Nudo femminile SGT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTS		
TCL - Tipo di Localizzazione provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Svizzera PRVC - Comune Basilea PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGT - Titolo Dopo il bagno DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MISU - Unità NR		5150
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato Svizzera PRVC - Comune Basilea PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 OG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OFFInizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGTT - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISU - Altezza 71.5		
PRVS - Stato Svizzera PRVC - Comune Basilea PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 OG-OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGTT - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSI - A 1886 DTSU - Validità ca. DTSI - A 1886 DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AUT - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISUR - MISUR MISU - Unità NR MISU - Autoza DATA - Autoza 71.5	•	
PRVC - COMUNE Basilea PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 DG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTO - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGTT - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSU - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGTI - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSU - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUT - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MTT - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR		
PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGTT - Titolo Dopo il bagno OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSV - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia NJ - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR		
raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1942 PRDU - Data uscita 1962 OG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGTO - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione Nudo femminile SGTT - Titolo Dopo il bagno OT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AUI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTN - Nome scelto Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISU - Unità NR MISU - Unità NR MISU - Unità NR		IFICA
PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1962 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGT - Titolo Dopo il bagno OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISU - Unità NR MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5		Galleria Beyeler
PRDU - Data uscita DG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGT - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	PRD - DATA	
OGT - OGGETTO OGT - OEGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGTT - Titolo Dopo il bagno OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	PRDI - Data ingresso	1942
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGTT - Titolo Dopo il bagno OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	PRDU - Data uscita	1962
OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Nudo femminile SGTT - Titolo Dopo il bagno OT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	OG - OGGETTO	
OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione Nudo femminile SGTT - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	OGT - OGGETTO	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTT - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - MATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	OGTD - Definizione	dipinto
SGTI - Identificazione SGTT - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	OGTV - Identificazione	opera isolata
SGTT - Titolo Dopo il bagno DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	SGT - SOGGETTO	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	SGTI - Identificazione	Nudo femminile
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	SGTT - Titolo	Dopo il bagno
DTZG - Secolo XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	OT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA CA
DTSI - Da 1886 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	DTZG - Secolo	XIX
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1886 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	DTSI - Da	1886
DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	DTSV - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	DTSF - A	1886
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU- Unità NR MISA - Altezza 71.5	DTSL - Validità	ca.
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Degas Edgar AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5		
AUTA - Dati anagrafici Parigi 1834 / 1917 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5		
MTC - Materia e tecnica pastello su cartone MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5		Parigi 1834 / 1917
MIS - MISURE MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5		
MISU - Unità NR MISA - Altezza 71.5		pastello su cartone
MISA - Altezza 71.5		
MISL - Larghezza 49 CO - CONSERVAZIONE		49

STC - STATO DI CONSERVAZI	
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Donna nuda intenta ad asciugarsi dopo il bagno. Fondo azzurro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	timbro a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Degas"
NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E	L'iscrizione "Degas" visibile in basso a sinistra, non è la firma dell'artista, ma il timbro di vendita della Galleria Georgese Petit: Vente Atelier Degas (prima vendita dell'atelier di Degas), Parigi, 6-8 maggio 1918.L'opera rimase infatti nell'atelier dell'artista fino al 1918 anno in cui passò alla coll. del Dr. Georges Viau, dove restò fino al 1942, anno in cui venne messa all'asta all'Hotel Druot di Parigi (24 febbraio) ed entrò nella Galleria Beyeler di Basilea, presso la quale è stata acquistata dalla GNAM. La dichiarazione di cessione del pastello, firmata dal Beyeler, è datata 6/3/1962.La donna, sorpresa ne suoi momenti privati, costituisce un soggetto caro a Degas, memore dei nudi tradizionali del Rinascimento e delle opere impressioniste, soprattutto quelle di Renoir. I nudi a pastello - ai quali Degas si dedic principalmente negli anni Ottanta - benchè eseguiti dal vivo, sono il risultato dell'osservazione cui egli sottoponeva le donne del suo tempo. Il pittore si compiaceva nell'insistere sull'affinità esistente fra suo modo di pensare e fare arte e quello degli antichi maestri: "Due secoli fa, io avrei dipinto Susanna al bagno, oggi non posso che dipingere Donne nella tinozza" (cit. in R. Kendall, 1988, p.10).Nel 1886, all'ottava ed ultima esposizione degli Impressionisti, Degas aveva presentato una serie di pastelli raffiguranti donne intente a bagnarsi, pettinarsi o a farsi pettinare, in cui le modelle sono osservat dall'esterno con l'unico fine di rappresentare il corpo tutto affacendato con se stesso, osservato da punti di vista diversi e con scorci nuovi. D qui, alcune apparenti deformazioni o sproporzioni presenti anche nel pastello della GNAM. A propositio di questi suoi dipinti, lo stesso Degas scriveva: "E' l'animale umano che si occupa di se stesso, una gatta che si lecca." (cit. in A. Térasse, 1972, p.55).Il medesimo soggetto del pastello "Donna al bagno" viene ripreso dall'artista in modo assai simile nel pastello "Donna che si asciuga" del 1886, San Francisco, collezione McIlhenny.
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Galleria Beyeler
-	-
ACQD - Data acquisizione	1962

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti, 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogue des tableaux, pastels
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBN - V., pp., nn.	n.147
BIBI - V., tavv., figg.	ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogue de la Collection Viau
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	n.71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lemoisne
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 517, n. 887
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	"La Femme"
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	n.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	XLVII, pp.369-373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orienti
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	n.60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Minervino
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	n. 923
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, 136,
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	"Degas. Classico e moderno"
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 288 n. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ursino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 286 n. 12.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Terasse
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kendall
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Femme
MSTL - Luogo	Basilea, Galleria Beyeler
MSTD - Data	1960
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Degas. Classico e moderno
MSTL - Luogo	Roma, Museo Centrale del Risorgimento
MSTD - Data	2004-2005
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.

Bibliografia specifica:Catalogue des tableaux, pastels et dessins par Edgar Degas et provenant de son atelier, Paris, Galerie Georges Petit, 6-8 maggio 1918 (I Vendita); Catalogue de la Collection Viau, Paris 1942 (I Vendita); P.A. Lemoisne, Degas et son oeuvre, Paris 1949; La Femme, catalogo della mostra (Basilea, Galleria Beyeler), Basel 1960 P.Bucarelli, Acquisti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, in "Bollettino d'Arte", XLVII (1962), pp.369-373; S. Orienti, Degas, I Diamanti dell'arte, Firenze 1969; F. Minervino (a cura di), L'opera completa di Degas, Milano 1970; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale	responsabile N - ANNOTAZIONI	Edgar Degas et provenant de son atelier, Paris, Galerie Georges Petit, 6-8 maggio 1918 (I Vendita); Catalogue de la Collection Viau, Paris 1942 (I Vendita); P.A. Lemoisne, Degas et son oeuvre, Paris 1949; La Femme, catalogo della mostra (Basilea, Galleria Beyeler), Basel 1960
Bibliografia specifica:Catalogue des tableaux, pastels et dessins par Edgar Degas et provenant de son atelier, Paris, Galerie Georges Petit, 6-8 maggio 1918 (I Vendita); Catalogue de la Collection Viau, Paris 1942 (I Vendita); P.A. Lemoisne, Degas et son oeuvre, Paris 1949; La Femme, catalogo della mostra (Basilea, Galleria Beyeler), Basel 1960 P.Bucarelli, Acquisti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, in "Bollettino d'Arte", XLVII (1962), pp.369-373; S. Orienti, Degas, I Diamanti dell'arte, Firenze 1969; F. Minervino (a cura di), L'opera completa di Degas, Milano 1970; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale		Edgar Degas et provenant de son atelier, Paris, Galerie Georges Petit, 6-8 maggio 1918 (I Vendita); Catalogue de la Collection Viau, Paris 1942 (I Vendita); P.A. Lemoisne, Degas et son oeuvre, Paris 1949; La Femme, catalogo della mostra (Basilea, Galleria Beyeler), Basel 1960
della mostra (Classico e moderno, Roma, Museo Centrale del Risorgimento, 1 ottobre 2004 - 1 febbraio 2005), a cura di M.T. Benedetti, Milano 2004; M. Ursino, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e	OSS - Osservazioni	"Bollettino d'Arte", XLVII (1962), pp.369-373; S. Orienti, Degas, I Diamanti dell'arte, Firenze 1969; F. Minervino (a cura di), L'opera completa di Degas, Milano 1970; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; Degas. Classico e moderno, catalogo della mostra (Classico e moderno, Roma, Museo Centrale del Risorgimento, 1 ottobre 2004 - 1 febbraio 2005), a cura di M.T. Benedetti, Milano 2004; M. Ursino, scheda in Galleria Nazionale
		Degas, Milano, Fabbri 1972Kendall R., E. Degas. La vita e le opere