

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490926
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Sala espositiva - Sala 18 Roma 1911. L'anno del Cinquantenario dell'unità d'Italia - Le presenze straniere.

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9103
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Krohg Christian
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vecchio in una stanza
SGTT - Titolo	Visita di condoglianza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1911
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Krohg Christian
AUTA - Dati anagrafici	Oslo 1852 / ivi 1925
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su cartone applicato su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	55.5
MISL - Larghezza	81
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul	Uomo anziano con cappello tra le mani, seduto su di un divano in una stanza. Davanti a lui vi è un tavolo rotondo sul quale sono visibili una bottiglia posata su di un vassoio ed un bicchiere. Sulla parete alle

soggetto	spalle del vecchio sono appesi dei dipinti: due ritratti, un veliero e un piccolo quadro dal soggetto difficilmente identificabile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello in nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Krohg Christian
ISRI - Trascrizione	C. Krohg
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, per cui sembra plausibile una datazione intorno al 1910-11, quando venne presentato all'esposizione di Roma e fu in quell'occasione acquistato dallo Stato per la Gnam, è esemplare nella produzione di Christian Krohg, pittore, scrittore e giornalista norvegese. Formatosi in Germania, dove conobbe Max Klinger, si spostò nel 1881 a Parigi dove rimase per circa due anni, raccogliendo intorno a sé gli artisti della bohème norvegese. La sua produzione resta fortemente incentrata sulle tematiche del realismo sociale, sensibile alla cultura francese, che lo pose come una delle figure principali del momento di transizione dal romanticismo al naturalismo, un tratto dominante dell'arte norvegese dell'epoca. Anche in questo caso, all'ambientazione veristica della figura in un interno si sovrappongono elementi sociali, nei due ritratti appesi alla parete, forse allusivi all'indipendenza della Norvegia dalla Svezia, ottenuta nel 1905.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Internazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p.97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Av Norsk palett
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBN - V., pp., nn.	p.30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barilli
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	vol.V, pp.224-225, ripr
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 130 s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 59 n. 2.7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Belle Arti
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma 1911
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1980

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE

RSE - ALTRE SCHEDE

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1980
RSEN - Compilatori	Cambedda A.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodiecì L.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia- Esposizione Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911- A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923)- U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932 - Av Norsk palett. Fra bergliot og Sven Bruns samling, Oslo 1949- Barilli R., Hodler e Munch dal naturalismo al misticismo, in L'arte moderna. Il Simbolismo, vol. V, Milano 1967 - P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973- A. Cambedda, scheda in Roma 1911, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 4 giugno - 15 luglio 1980), Roma 1980- E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005.