

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490975
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Sala espositiva - Sala 18 Roma 1911. L'anno del Cinquantenario.
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2064
INVD - Data	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Laermans Eugenio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1914
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tre donne in un interno
SGTT - Titolo	L'Inverno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1913
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Laermans Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	Molenbeek St. Jean (Bruxelles) 1864 / 1940
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	111
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	Buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Due donne in abito contadino, cuffiette e zoccoli, sono in piedi, di spalle, in una stanza vicino alla porta d'ingresso, oltre la quale si vede un paesaggio innevato. Accanto a loro una bambina scalza. Una della due donne tiene in braccio un neonato. Il bebé viene osservato da una vecchia con occhiali della quale si nota soprattutto il viso dalle mascelle pronunciate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello in nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Laermans E.
ISRI - Trascrizione	"Eug. Laermans / esquisse"
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne acquistata dallo Stato nel 1914 alla Biennale veneziana (lettera del Ministero della PI. che comunica l'invio dell'opera da Venezia datata 7/2/1915), dove faceva serie con altre tre dipinti inclusi in un ciclo con le quattro stagioni. Essa ripropone, ampliandolo, un soggetto realizzato all'acquaforte dall'artista nel 1907, intitolato Il bambino malato (cfr. V. Pica, Attraverso albi e cartelle..., 1907, p. 75), e questa data contribuisce a definirne la probabile cronologia, prima del termine ante quem del 1913, anno in cui il dipinto partecipò alla mostra di Belle Arti di Gand, come attesta la presenza di un'etichetta sul retro. Le figure nell'incisione si presentano in controparte, con poche varianti (mancano la figura della bimba a destra e i particolari dello sfondo). Di soggetto simile anche l'opera "Il Neonato", in cui ricompare, ma questa volta frontalmente, la figura della donna con il bambino in braccio (cfr. V. Pica, Artisti Contemporanei: Eugenio Laermans, in "Emporium", vol. XXXVII, 1912 ripr). Le scene di vita contadina sono caratteristiche della produzione dell'artista, in seguito dedicatosi prevalentemente alla pittura di paesaggio. Sul retro, in alto sul telaio sono visibili:- etichetta con n."957"- etichetta su cui si legge: "Tartaglia - Roma 27"- etichetta con n."197"Al centro, sono visibili:- etichetta manoscritta su cui si legge: "E. Laermans - L'hiver"- etichetta su cui si legge: "Beaux-Arts - Gand 1913 - n.0954"- etichetta con n. "123"Sulla cornice, a sinistra è visibile:- etichetta su cui si legge: "Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia - Gall. Internaz. d'Arte Moderna C Pesaro n.1083, prov. dep. Roma 1932. Mostra commemorativa della Biennale, Venezia, 1935, XIII, 261"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto

ACQD - Data acquisizione	1914
ACQL - Luogo acquisizione	VE/Venezia/XI Biennale
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3949
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XI Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	n.91, p.158
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. p.45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra commemorativa dei quarant'anni...
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	sala III, n.7,p.23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 126 (con titolo:"Il fanciullo malato, abbozzo")
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme - Becker
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p.198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932

BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margozzi
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 70 n. 3.6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XI Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1914
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra commemorativa dei quarant'anni della Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1935
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1971
RSEN - Compilatori	Coda E.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia- XI Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, catalogo della mostra, Venezia, 1914- P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917- Mostra commemorativa dei quarant'anni della Biennale, catalogo della mostra, Venezia, 1935- Colasanti A., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1923- U Thieme - F. Becker, Allgemeines Kunstler Lexikon, vol. XXI, Leipzig 1928 - Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932 - Mostra commemorativa dei quarant'anni della Biennale, catalogo della mostra (Venezia, maggio-giugno 1935), Venezia 1935- P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973- M. Margozzi, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005.

