

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490982
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1324
INVD - Data	1907

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione	
----------------------	--

<b>raccolta</b>	Lászlò Fülop
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1907
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto di donna musicista
<b>SGTT - Titolo</b>	Ritratto di mia moglie (La violinista)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSF - A</b>	1905
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lászlò Fülop Elek (Filippo Alessio)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Budapest 1869 / Londra 1937
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	72
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto di donna a mezzo busto intenta a suonare il violino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Laszlo F.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Laszlo F. E. / 1905"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è conosciuta anche con il titolo "Ritratto" (Enciclopedia Italiana, 1936). Realizzata nel 1905, quando ormai Laszlo ha raggiunto una notevole fama come ritrattista, è forse una delle opere migliori della sua produzione, per il carattere privato ed intimo. Appaiono meno evidenti quei caratteri di decoro e compostezza propri della ritrattistica tradizionale che contraddistinguono i suoi ritratti ufficiali. L'artista privilegia generalmente la rappresentazione del soggetto a mezzo busto e in posizione frontale e raramente nei suoi ritratti è presente un'ambientazione o uno sfondo. Inoltre, egli non insiste particolarmente nella resa di gioielli o di dettagli dell'abbigliamento che possano distogliere l'attenzione dal magnetismo quasi ipnotico degli sguardi dei personaggi ritratti. La lettera del Ministero della P.I che certifica l'acquisto dell'opera è datata 4/1/1908.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1907
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/Venezia/VII Biennale

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Belle Arti, 131

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmG3606

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.79 ripr.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fleres
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ripr. p.22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scheleimitz

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.81
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piroli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colasanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fleres
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.14, 25
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Commemorativa dei quarant'anni...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	sala V, n.15, p.34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Enciclopedia Italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.566
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p.566, ripr
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolo Troubetzkoy. 1866-1938
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.259
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p.259
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 406
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	VII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1907
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra commemorativa dei quarant'anni della Biennale
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1935
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Paolo Troubetzkoy. 1866-1938
<b>MSTL - Luogo</b>	Verbania Pallanza, Palazzo Viani Dugnani
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSED - Data</b>	1971
<b>RSEN - Compilatori</b>	Coda E.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Capodiecì L.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pesci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia - VII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1907- Fleres U., Opere acquistate per la GNAM nell'Esposizione di Venezia, in "Bollettino d'Arte", X, 1907, p.20- Scheleimitz O., Kunstler Monographien: Ph. Laszlo, 1913- Piroli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917- Colasanti A., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1923- Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, 1932- Mostra commemorativa dei quarant'anni della Biennale, catalogo della mostra (Venezia, maggio-giugno 1935), Venezia 1935- Enciclopedia Italiana, vol.XX, Roma 1936, p.566- Paolo Troubetzkoy 1866-1938, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni e P. Venturoli (Verbania Pallanza Palazzo Viani Dugnani, aprile - luglio), Torino 1990- Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006