

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490951

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

EPR - Ente proponente 0000

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti n.131

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Moderna

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 944

INVD - Data 1913

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
-------------------------------------	-------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	La Touche Gaston
--------------------------------------	------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1913
---------------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
-------------------------------	---------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Scena d'interno: ballo in maschera
-------------------------------	------------------------------------

<b>SGTT - Titolo</b>	Piccolo ballo mascherato
----------------------	--------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1910
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1912
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	La Touche Gaston
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Saint-Cloud 1854 - Parigi 1913
-------------------------------	--------------------------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tavola
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	NR
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	79
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	79
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	Buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Molti personaggi in un salone circolare; alcuni di essi sono affacciati lungo la balaustra di una scalinata che conduce al suddetto salone e osservano gli invitati in arrivo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lettera del Ministero della P.I. che certifica l'avvenuto acquisto dell'opera è datata 2/2/1913. Il dipinto costituisce un esempio tipico dei "dipinti galanti" del pittore, amico di Manet e Zola, poi spinto da Braquemond a svincolarsi dall'influenza realista e impressionista, per privilegiare, soggetti di fantasia. Si tratta di opere dipinte nello spirito di Watteau, caratterizzate da chiassose armonie coloristiche dagli scintillanti contrasti e ambientate in luoghi ispirati ai parchi di Saint-Cloud e di Versailles. Sul verso dell'opera si legge a matita: "Bal masqué". E' inoltre presente il frammento di un cartellino dei "Transports Internationaux".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1913
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/Venezia/X Biennale
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Belle Arti, 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGNAMRMG3675
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	X Esposizione Internazionale di Venezia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.10, p.152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.337 ripr.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Segard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.313
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Piroli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colasanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fleres
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra commemorativa dei quarant'anni...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	sala II n.4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 406
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	X Esposizione Internazionale di Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1912
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra commemorativa dei quarant'anni della Biennale
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1935
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSED - Data</b>	1971
<b>RSEN - Compilatori</b>	Coda E.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Capodieci L.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011

**CMPN - Nome compilatore**

Pesci F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Frezzotti S.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Bibliografia:- X Esposizione Internazionale di Venezia (mostra individuale di Gaston La Touche), catalogo della mostra, Venezia 1912- Pica V., Artisti contemporanei: Gaston La Touche, in "Emporium", XXXVII (1913), p. 337.- Segard A., Les Décorateurs, in "Peintres d'Aujourd'hui" (1914)- P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917- Colasanti A., Catalogo della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1923- Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932- Mostra commemorativa dei quarant'anni della Biennale, catalogo della mostra (Venezia, maggio-giugno 1935), Venezia 1935- Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.