

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490951

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

EPR - Ente proponente 0000

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti n.131

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 944

INVD - Data 1913

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
-------------------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	La Touche Gaston
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1913
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scena d'interno: ballo in maschera
-------------------------------	------------------------------------

SGTT - Titolo	Piccolo ballo mascherato
----------------------	--------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1912
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	La Touche Gaston
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	Saint-Cloud 1854 - Parigi 1913
-------------------------------	--------------------------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
---------------------	----

MISA - Altezza	79
-----------------------	----

MISL - Larghezza	79
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	Buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Molti personaggi in un salone circolare; alcuni di essi sono affacciati lungo la balaustra di una scalinata che conduce al suddetto salone e osservano gli invitati in arrivo.
NSC - Notizie storico-critiche	La lettera del Ministero della P.I. che certifica l'avvenuto acquisto dell'opera è datata 2/2/1913. Il dipinto costituisce un esempio tipico dei "dipinti galanti" del pittore, amico di Manet e Zola, poi spinto da Braquemond a svincolarsi dall'influenza realista e impressionista, per privilegiare, soggetti di fantasia. Si tratta di opere dipinte nello spirito di Watteau, caratterizzate da chiassose armonie coloristiche dagli scintillanti contrasti e ambientate in luoghi ispirati ai parchi di Saint-Cloud e di Versailles. Sul verso dell'opera si legge a matita: "Bal masqué". E' inoltre presente il frammento di un cartellino dei "Transports Internationaux".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1913
ACQL - Luogo acquisizione	VE/Venezia/X Biennale
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3675
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	X Esposizione Internazionale di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	n.10, p.152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p.337 ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segard
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p.313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p.129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra commemorativa dei quarant'anni...
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	sala II n.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 406
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	X Esposizione Internazionale di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1912
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra commemorativa dei quarant'anni della Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1935
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1971
RSEN - Compilatori	Coda E.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011

CMPN - Nome compilatore

Pesci F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia:- X Esposizione Internazionale di Venezia (mostra individuale di Gaston La Touche), catalogo della mostra, Venezia 1912- Pica V., Artisti contemporanei: Gaston La Touche, in "Emporium", XXXVII (1913), p. 337.- Segard A., Les Décorateurs, in "Peintres d'Aujourd'hui" (1914)- P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917- Colasanti A., Catalogo della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1923- Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932- Mostra commemorativa dei quarant'anni della Biennale, catalogo della mostra (Venezia, maggio-giugno 1935), Venezia 1935- Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.