

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490928
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Sala espositiva - Sala 18 Roma 1911. L'anno del Cinquantenario dell'unità d'Italia - Le presenze straniere.

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9104
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Le Sidaner Henri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giardino oltre una finestra
SGTT - Titolo	La finestra rosa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1909
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Le Sidaner Henri Eugène Augustin
AUTA - Dati anagrafici	Port-Louis (Isole Mauritius) 1862 / Versailles 1939
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	114
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Finestra oltre la quale si scorge un giardino. All'interno, sul davanzale della finestra, è poggiata una tazza da tè; a sinistra, si scorge un tavolino con sopra un vaso di rose, una teiera e un'altra tazza da tè.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, conosciuta anche come "Veranda" (U. Fleres e A. Colasanti), è stata recentemente datata al 1908-1909, sulla base della sua presenza alla mostra della Société Nouvelle di Parigi nel 1909, probabilmente sua prima occasione espositiva, dove era inclusa nella Série des fenêtres. La serie, incentrata sulle riprese dall'interno del giardino senza figure visto attraverso le finestre, era stata eseguita dall'artista nella sua villa di Gerberoy, e il dipinto in esame è considerato dalla critica il più rappresentativo del gruppo. In questi anni, l'artista è influenzato dal Simbolismo e la sua produzione è caratterizzata da ambienti privi della presenza umana: giardini, ville e stanze abbandonate. "Rivière dorée", "Vitreaux", "Maison ancienne", "Maison Bleue", sono le prime opere di questo nuovo indirizzo teso verso un genere di rappresentazione evocativa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti,131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1416
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Internazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p.167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p.127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mauclair
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p.45

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fleres**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBN - V., pp., nn.** p.25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** pp. 59, 145**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cambedda**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** p. 134 s.n.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Farinaux-Le Sidaner**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** p. 88**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Frezzotti**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** p. 60 n. 2.9**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Société Nouvelle**MSTL - Luogo** Parigi, Galeries Georges Petit**MSTD - Data** 1909**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Esposizione Internazionale di Belle Arti**MSTL - Luogo** Roma, Palazzo delle Belle Arti**MSTD - Data** 1911**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Roma 1911**MSTL - Luogo** Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna**MSTD - Data** 1980**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Henri Le Sidaner en son jardin de Gerberoy 1901-1939**MSTL - Luogo** Beauvais, Musée départemental de l'Oise**MSTD - Data** 2001**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**

RSE - ALTRE SCHEDE

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1980
RSEN - Compilatori	Cambedda A.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodiecì L.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia- Esposizione Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911- Colasanti A., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1923- Mauclair C., Henry Le Sidaner, s.l., 1928- Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932- Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973- Cambedda A., scheda in Roma 1911, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 4 giugno - 15 luglio 1980), Roma 1980- Farinaux-Le Sidaner Y., in Henri Le Sidaner en son jardin de Gerberoy 1901-1939, catalogo della mostra a cura di J. Galiègue, Y. Farinaux-Le Sidaner, P. Wittmer, S. Carlier (Beauvais, Musée départemental de l'Oise), Saint-Rémy 2001- Frezzotti S., scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005.