

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00485723
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8855
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto
SGTT - Titolo	Busto di Antonio Barone
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	Monumento ad Antonio Barone
ROFA - Autore opera finale /originale	Lerche Soltenberg Hans
ROFD - Datazione opera finale/originale	1910
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Gioia Tauro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Lerche Stoltenberg Hans
AUTA - Dati anagrafici	Dusseldorf 1867/ Roma 1920
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gagarin Vittorio principe
CMMD - Data	1909
CMMC - Circostanza	morte di Antonio Barone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR

MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	22.5
MISV - Varie	Il busto da solo è alto cm 29 e poggia su una colonna in marmo alta cm 68.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	busto di figura maschile in divisa militare
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Lo scultore tedesco H.ST. Lerche si stabilisce a Roma ai primi del '900 e subito si inserisce attivamente nella vita artistica romana partecipando, tra l'altro, alla Prima Mostra della Secessione romana nel 1913 e poi alle mostre della Società Amatori e Cultori, dedicandosi anche alle arti decorative ed all'oreficeria. L'artista viene chiamato a realizzare il monumento ad Antonio Barone dal principe Gagarin, illustre mecenate che, venuto a conoscenza dell'impresa compiuta dal caporale Barone, morto eroicamente durante dei tumulti a Gioia Tauro nel 1909 e sapendo che la cittadinanza calabra aveva intenzione di erigere un monumento in memoria, decise di offrire a sue spese la realizzazione dell'opera e di devolvere la somma già raccolta alla famiglia del caporale. Il monumento venne inaugurato a Gioia Tauro il 15 giugno del 1910.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Epifani Anna
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmG3635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 407

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome compilatore** Collarile L.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Pesci F.**FUR - Funzionario responsabile** Frezzotti S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Bibliografia:Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.