

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490929
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	952
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCM - Denominazione raccolta	Mesdag Hendrik Willelm
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marina
SGTT - Titolo	Ritorno dalla pesca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1895
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1911
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Mesdag Hendrik Willelm
AUTA - Dati anagrafici	Groningen 1831 / L'Aja 1915
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Alcuni pecherecci solcano il mare a vele spiegate; nel cielo nuvoloso volano dei gabbiani

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Mesdag Hendrik Willelm
ISRI - Trascrizione	"H. W. Mesdag"

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera appartiene alla migliore produzione dell'artista, realizzata a contatto con la natura della spiaggia di Scheveningen e in cui al verismo dei soggetti si accompagna, nella resa del colore brumoso e spento, l'accento lirico, crepuscolare proprio della produzione pittorica della scuola dell'Aja. Cugino di Alma Tadema, Mesdag cominciò a dipingere marine a partire dal 1868, durante un breve soggiorno nell'isola di Norderney, riallacciandosi alla tradizione dei pittori olandesi del XVII secolo. L'anno successivo, l'artista si trasferiva all'Aja, dove si faceva costruire sulla vicina spiaggia di Scheveningen un'abitazione, destinandone il piano inferiore a museo in cui esporre numerose opere di artisti contemporanei raccolte negli anni. Al Salon parigino del 1869 espone la tela "Brezze del Mare del Nord" eseguita a Scheveningen. Nel 1881 gli viene commissionata una grande tela con una veduta della spiaggia di Scheveningen e a partire dal 1895 partecipa a quasi tutte le Biennali veneziane. Il successo di Mesdag si estese a livello europeo anche fuori dell'Olanda, a Parigi, con le frequenti presenze ai Salon, e in Italia a partire dalla prima Biennale veneziana del 1895, dove è incluso nel comitato di patrocinio degli artisti più importanti. L'acquisto nel 1911 da parte della Gnam coincide con l'avvenuta affermazione dell'artista, e attesta la volontà della galleria di ampliare le proprie collezioni con opere di respiro internazionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1424

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Internazionale di Belle Arti

BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p.40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p.11
BIBI - V., tavv., figg.	tav.429
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p.146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lancellotti
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p.88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia Italiana
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. p.930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 135 s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lafranconi
BIBD - Anno di edizione	2006

BIBN - V., pp., nn.	p. 288 n. 12.8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Belle Arti
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma 1911
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1980
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1980
RSEN - Compilatori	Cambedda A.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia- Esposizione Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911- Pica V., L'Arte Mondiale a Roma nel 1911, Bergamo 1913- Piroli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917- Colasanti A., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1923- Lancellotti A., Le mostre romane del Cinquantenario, Roma, 1931- Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932- Enciclopedia Italiana, vol. XXII, Roma 1934- Cambedda, scheda in Roma 1911, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 4 giugno - 15 luglio), Roma 1980- Lafranconi M., scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.