

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490932

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

EPR - Ente proponente 0000

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti n.131

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche	Sala espositiva - Sala 18 Roma 1911. L'anno del Cinquantenario dell'Unità d'Italia - Le presenze straniere
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9109
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Perlmutter Iszak
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura femminile in un interno
SGTT - Titolo	Rammendatrice ungherese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSV - Validità	ca.
DTSE - A	1906
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Perlmutter Iszák
AUTA - Dati anagrafici	Budapest 1866 / ivi 1932
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	75

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Donna di spalle in costume ungherese seduta e intenta a cucire in una stanza nella quale sono visibili delle camicie, due vasi di fiori e numerosi oggetti. La parete di fondo è caratterizzata da una finestra con tendine e ornata con alcuni piccoli dipinti.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello a olio, in nero

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

PERLMUTTER ISZÁK

ISRI - Trascrizione

"Perlmutter 1906"

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene al periodo successivo al rientro dell'artista in Ungheria (1903), dopo il soggiorno parigino (1892-1895) e quello olandese (1896-1903), durante i quali aveva assimilato la lezione impressionista, il verismo millettiano e il crepuscolarismo delle scuole dell'Aja e di Amsterdam. In Ungheria entrò insieme ad altri pittori ungheresi della sua generazione in una società d'artisti che si proponevano di svecchiare e rinnovare l'arte magiara, soprattutto secondo i canoni francesi e tedeschi. Perlmutter si dedicò prevalentemente alla ripresa della vita quotidiana e domestica dei contadini magiari, con un'attenzione particolare agli effetti luminosi e ai forti contrasti di colori. L'opera della GNAM s'inserisce in questo contesto insieme a dipinti come "Contadini ungheresi" e "Interno ungherese", nelle quali l'artista esaspera l'effetto decorativo degli interni attraverso stesure larghe e corpose a tocchi brevi e veloci. L'opera è nota anche con altri titoli: "Donna che rammenda" ("Emporium"), "Vecchia donna" (cat. esp. Venezia 1910), "Vecchietta" (cat. esp. Roma 1911).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

deposito

ACQD - Data acquisizione

1911

ACQL - Luogo acquisizione

RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo

viale Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH3549
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IX Esposizione Internazionale di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p.357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Internazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p.287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBI - V., tavv., figg.	tav. nel testo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra d'Arte Ungherese
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p.48 n.116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p.27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 138 s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lafranconi
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 61 n. 2.11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IX Esposizione Internazionale di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1910
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Belle Arti
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Ungherese
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma 1911
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1980
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1980
RSEN - Compilatori	Cambedda A.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia- IX Esposizione Internazionale di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1910- Esposizione Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911- Pica V., Artisti contemporanei: Iszak Perlmutter, in "Emporium" XXXVII (1913)- Mostra d'Arte Ungherese, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, maggio), Roma, 1928- Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, 1932- Cambedda A., scheda in Roma 1911, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 4 giugno - 15 luglio), Roma 1980- Lafranconi M., scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005.