

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00485562

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti, 131

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale d'Arte Moderna

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Min.ro Tesoro reg.pr.1395

INVD - Data 1915

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ministero del Tesoro
--	----------------------

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1915
--------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Veduta di Parigi
SGTT - Titolo	Place St. Michel et la Sainte Chapelle

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1896
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Raffaelli Jean-François
AUTA - Dati anagrafici	Parigi 1850 / ivi 1924
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
-------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	81

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Veduta della Place St. Michel di Parigi; sullo sfondo, si distingue la Sainte Chapelle. La scena è animata da alcuni passanti: in primo piano una dama tiene per mano una bambina ed è seguita da un barboncino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRA - Autore**

Raffaelli J. F.

**ISRI - Trascrizione**

"J. Raffaelli"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto appartiene ad un periodo di rinnovata attenzione da parte dell'artista al paesaggio parigino. Una delle prime opere dedicate a tale tema era stata "La Place de l'Opera", rifiutata al Salon del 1878. Insieme a "L'Arc de Triomphe", "La Place Saint Sulpice", "La Place de la Republique" ed altre ancora, l'opera fa parte di una serie con la quale Raffaelli acquistò una notevole popolarità. Il dipinto è databile al 1896 (cfr. G. Coquiott, 1911); fu comunque esposto per la prima volta all'Exposition Natinal des Beaux-Arts nell'aprile 1896. A questo proposito si ricorda che Raffaelli fu tra i fondatori della Société des Beaux-Arts, dove, da quell'anno in poi, espose tutte le sue opere. Opera in deposito dal 1915, proveniente dall'ex Ministero del Tesoro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

deposito

**ACQD - Data acquisizione**

1915

**ACQL - Luogo acquisizione**

RM//Roma//Ministero del Tesoro

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**CDGI - Indirizzo**

viale delle Belle Arti, 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SGNAMRMG3581

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Exposition Nationale des Beaux Arts, catalogue...

**BIBD - Anno di edizione**

1896

**BIBN - V., pp., nn.**

n.1043

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	II Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 59, sala Q
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arsène
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ripr. p.149
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coquiot
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, pp. 53-68 e 136-148
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ripr. p.144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piroli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colasanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lecomte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fleres
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme- Becker
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.562-563
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45, 159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 413
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Exposition Nationale des Beaux-Arts
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1896
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	II Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1897
<b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice</b>	12/00485562
<b>RSED - Data</b>	1984
<b>RSEN - Compilatori</b>	Pirani F.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Capodieci L.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pesci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia- Exposition Nationale des Beaux Arts, catalogue, illustré, Paris 1896- II Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1897- Arsène A., Jean François Raffaelli, peintre, sculpteur et graveur, Paris, 1909- Coquiot G., J. F. Raffaelli, in "Gazette des Beaux-Arts", Paris, 1911, vol. I, pp. 53-148 - Piroli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917- Colasanti A., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923)- Lecomte G., Raffaelli - Maitres d'art moderne, Paris 1927- Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932- Thieme U. - Becker F., Allgemeines Kunstler Lexikon, vol. XXVII, Leipzig 1933.- Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973- Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.