

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490936
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Sala espositiva - Sala 19 Secessione

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9093
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione raccolta**

Cayley Robinson Frederick

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1911

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

dipinto

OGTV - Identificazione

opera isolata

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Una fanciulla e tre bambini intorno ad un tavolo

SGTT - Titolo

Serata invernale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1906

DTSF - A

1906

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto**

Cayley Robinson Frederick

AUTA - Dati anagrafici

Brentford-on-Thames 1862 / Londra 1927

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

olio su tela

MIS - MISURE**MISU - Unità**

NR

MISA - Altezza

60.5

MISL - Larghezza

75.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

In una stanza illuminata dalla luce di un lampadario, quattro persone sono radunate intorno ad un tavolo rotondo. Si tratta di una fanciulla in piedi, con un libro nella mano destra e un velo bianco che le copre a testa, una bambina in primo piano, di spalle, con un abito rosa, un'altra bambina seduta all'estrema destra, intenta a leggere e, accanto a lei, un bambino con gli occhi chiusi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello in nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Cayley Robinson Frederick
ISRI - Trascrizione	"CAYLEY ROBINSON 06"
NSC - Notizie storico-critiche	"Serata invernale" fa parte di un gruppo di opere dal medesimo soggetto, intitolato "A Winter evening", che gode di particolare favore all'epoca fra i pittori di interni nordeuropei. C.L. Hind, riproduce uno studio preparatorio per il dipinto GNAM, del 1904,. C.L. Hind, riproduce uno studio preparatorio per il dipinto GNAM, in cui compaiono solo le due figure femminili di sinistra.Sono evidenti nel dipinto le suggestioni che la pittura preraffaellita e quella di artisti come Puvis de Chavannes e Khnopff esercitarono su Robinson (a questo proposito si vedano altre su opere come ad esempio "The Bridge", "The Roman Legionaries", "The Two Sisters", "The Fare Well").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3679

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hind
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p.235
BIBI - V., tavv., figg.	p.235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Internazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p.236

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Colasanti**BIBD - Anno di edizione** 1923**BIBN - V., pp., nn.** p.184**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fleres**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBN - V., pp., nn.** p.28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Thieme - Becker**BIBD - Anno di edizione** 1936**BIBN - V., pp., nn.** vol.XXVIII, p.136**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bénézit**BIBD - Anno di edizione** 1948-1958**BIBN - V., pp., nn.** vol.VII, p.289**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Frédérick Cayley Robinson A.R.A.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** n.11, ripr.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cambedda**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** p. 141 s.n.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Frezzotti**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** p. 85 n. 6.3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Spellbound by Rome**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** pp. 135 n. 14**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XXI**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Belle Arti
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma 1911
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Frédéric Cayley Robinson A.R.A.
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Spellbound by Rome
MSTL - Luogo	Roma, American Academy
MSTD - Data	2005
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1980
RSEN - Compilatori	Cambedda A.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia- Hind C. L., Robinson Frederich Cayley and Ethical Art, in "The Studio", XXXI (1904), p.235- Esposizione Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911- Colasanti A., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1923- Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1932- Thieme U. -Becker F., Allgemeines Kunstler Lexicon, Leipzig 1936, vol.XXVIII, p.136- Bénézit E., Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et tous les pays, Paris 1948-1958, vol.VII, p.289- Frédéric Cayley Robinson A.R.A., catalogo della mostra, Londra 1977- Cambedda A., scheda in Roma 1911, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 4 giugno - 15 luglio), Roma 1980- Frezzotti S., scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005- Spellbound by Rome. The Anglo-American Community in Rome

(1890-1914) and the Founding of Keats-Shelley House. Incantati da Roma..., catalogo della mostra a cura di Ch. Huemer (Roma, American Academy, 16 febbraio - 16 aprile), Roma 2005.