

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo di scheda</b>            | OA       |
| <b>LIR - Livello di ricerca</b>        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 12       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00489170 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S51      |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S51      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PVCP - Provincia</b> | RM   |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Roma |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>      | museo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | statale |
| <b>LDCN - Denominazione</b>  |         |

|   |  |
|---|--|
| <b>attuale</b>                                    | Galleria Nazionale d'Arte Moderna                |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | viale Belle Arti 131                             |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                            |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1344   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                  |  |
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>               | provenienza                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                       | Esposizione Internazionale di Venezia            |
| <b>PRD - DATA</b>                                 |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1909   |
| <b>OG - OGGETTO</b>                               |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                              |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                         | scultura   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                     | opera isolata                                    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                             |  |
| <b>SGTT - Titolo</b>                              | Autunno  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1909   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1909   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia//documentazione//analisi stilistica |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Rousseau Victor                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | Feluy, Senefte 1865 - Forest, Bruxelles 1954     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma//documentazione                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | marmo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | NR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 47   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 22   |
| <b>MISP - Profondità</b>                          | 35   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | testa femminile   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | alla base del collo a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Victor Rousseau   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Altri esemplari: Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, replica in marmo, inv. 4484 (cfr. Van Tennen 1992, p. 338). Van Tennen ha ricostruito, sulla base dei documenti d'archivio conservati presso il museo belga, che Rousseau eseguì l'opera in quattro esemplari, di cui il primo sarebbe proprio quello della G.N.A. M. eseguito per l'esposizione di Venezia del 1909; il secondo sarebbe l'esemplare di Bruxelles; degli ultimi due non si conosce l'attuale ubicazione (Van Tennen 1992, pp. 338-339). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>           | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Victor Rousseau   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1909  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Venezia, Esposizione Internazionale   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Galleria Nazionale d'Arte Moderna   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Viale Belle Arti 131, Roma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | fotografie allegate   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SGNAMRMG3624  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | VIII Esposizione Internazionale d'Arte  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1909  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p.161   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Piroli  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1917  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 67   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Colasanti  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1923   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 191   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Fleres   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1932   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | pp.18, 28  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Van Lennep   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1992   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p.339  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 2006   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 414   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                   |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                  | VIII Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                   | Venezia  |
| <b>MSTD - Data</b>                    | 1909   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Borghese D.  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2011   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Pesci F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Frezzotti S.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Bibliografia:P. Pirolì, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; VIII Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, Catalogo, catalogo della mostra, Venezia 1909, p. 161; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923), U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932, pp. 18, 28; J. Van Lennep, Catalogue de Sculpture. Artistes nés entre 1750 et 1882, Bruxelles 1992, p. 339; Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006, p. 414. |