

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00489170
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	

attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale Belle Arti 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1344
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Esposizione Internazionale di Venezia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1909
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTT - Titolo	Autunno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1909
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia//documentazione//analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rousseau Victor
AUTA - Dati anagrafici	Feluy, Senefte 1865 - Forest, Bruxelles 1954
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma//documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	testa femminile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	alla base del collo a destra
ISRI - Trascrizione	Victor Rousseau
NSC - Notizie storico-critiche	Altri esemplari: Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, replica in marmo, inv. 4484 (cfr. Van Tennen 1992, p. 338). Van Tennen ha ricostruito, sulla base dei documenti d'archivio conservati presso il museo belga, che Rousseau eseguì l'opera in quattro esemplari, di cui il primo sarebbe proprio quello della G.N.A. M. eseguito per l'esposizione di Venezia del 1909; il secondo sarebbe l'esemplare di Bruxelles; degli ultimi due non si conosce l'attuale ubicazione (Van Tennen 1992, pp. 338-339).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Victor Rousseau
ACQD - Data acquisizione	1909
ACQL - Luogo acquisizione	Venezia, Esposizione Internazionale
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VIII Esposizione Internazionale d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p.161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp.18, 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Lennep
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p.339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 414
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VIII Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1909
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia:P. Pirolì, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; VIII Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, Catalogo, catalogo della mostra, Venezia 1909, p. 161; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923), U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932, pp. 18, 28; J. Van Lennep, Catalogue de Sculpture. Artistes nés entre 1750 et 1882, Bruxelles 1992, p. 339; Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006, p. 414.