

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490938

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti n.131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9112
---------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giardino con fontana
------------------------	----------------------

SGTT - Titolo	Fontana d'Apollo
---------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1907
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Rusiñol Y Prats Santiago
--------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	Barcellona 1861 / Aranjuez 1931
------------------------	---------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
--------------	----

MISA - Altezza	112
----------------	-----

MISL - Larghezza	85
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In fondo ad un prato delimitato da alberi e cipressi , appare una monumentale fontana d'ispirazione classicheggiante.
---------------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
-----------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
--------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	"S. Rusinol"
---------------------	--------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fu probabilmente eseguita nel 1907 circa, quando l'artista cominciò a dipingere i giardini di alcune città spagnole - Granada, Malaga, Cordova, Valenza, ecc. - resi in un'immobilità atemporale, dalla quale l'uomo viene quasi sempre bandito, mentre gli elementi arborei, acquatici, architettonici assumono un valore simbolico ed evocativo. Sono queste le opere migliori di Rusinol, che ne ripeterà il tema, con pochissime varianti, in tutta la sua produzione, acquistando fama internazionale e partecipando alle esposizioni europee e americane (Madrid, Saint-Louis, Bruxelles, Parigi) con grande successo. Tra i suoi dipinti più celebri di questo periodo: "Cipressi dorati", "Paesaggio mistico", "Giardino classico", "Giardino signorile", "Il canale delle acacie", in cui la resa pittorica rimane legata alla rappresentazione minuziosa dei singoli elementi naturali, lasciando al soggetto principale il compito della comunicazione simbolica e suggestiva. Rusinol ha avuto uno stretto rapporto con l'Italia anche tramite la partecipazione alle esposizioni di Venezia e Roma, approfittando di queste occasioni per dipingere a Tivoli (Villa d' Este) e a Frascati (Villa Torlonia, Villa Falconieri e Villa Aldobrandini). Questo dipinto è stato probabilmente esposto all'Exposition nationale des Beaux Arts di Parigi nel 1908 e a Barcellona nel 1909, oltre che certamente a Roma 1911. Sembra che il dipinto sia stato pubblicato nella rivista "Blanco y Negro" (BYN) il 11 /IV/1911 La Fontana d' Apollo appartiene ai giardini di Aranjuez, vicino a Madrid. Si conoscono 4 vedute di questa Fontana: due vedute laterali dipinte rispettivamente nel 1892 (perduta) e nel 1916 (coll. privata) più altri due dipinti dalla ripresa frontale: quella in esame, del 1907 (Galleria Nazionale d' Arte Moderna) e una del 1919 (coll. privata). L'opera si trova in deposito presso il Ministero della Marina Mercantile dal 1958.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisizione come bene rinveniente
ACQN - Nome	Santiago Rusinol
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3955

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exposition Nationale des Beaux Arts
BIBD - Anno di edizione	1908

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Internazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p.311 n. 132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lancellotti
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p.100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 146 s.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Laplana - O' Callaghan
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	cit. pag. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 414

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Belle Arti
MSTD - Data	1911

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Roma 1911
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1980

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1980
RSEN - Compilatori	Cambedda A.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CM PN - Nome compilatore	Capodieci L.

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Pesci F.**FUR - Funzionario responsabile** Frezzotti S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome revisore** Elvira Camara**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia- Exposition Nationale des Beaux Arts, Parigi 1908 (catalogo non reperito)- Esposizione Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911- Lancellotti A., Le mostre romane del cinquantenario, Roma 1931- Cambedda A., scheda in Roma 1911, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 4 giugno - 15 luglio), Roma 1980- Laplana de C. Josep y Palau-Ribes O' Callaghan, Mercedes, La Pintura de Santiago Rusiñol; Obra completa, Vol III Catalogo sistematico, Barcellona 2004- Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006