

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490983

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti n.131

LDCS - Specifiche Sala espositiva - Sala 21 La ritrattistica belle epoque

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2666

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta Sargent John Singer**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1925

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCM - Denominazione
raccolta collezione Wertheimer**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Mancini

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1898

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1902

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Sargent John Singer

AUTA - Dati anagrafici Firenze 1856 / Londra 1925

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto d'uomo con baffi, a mezzo busto con il corpo di tre quarti, le braccia conserte e il viso rivolto verso lo spettatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello in nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"John S. Sargent"
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera viene generalmente riferita al 1902 (cfr. cat. esp. Troubetzkoy, 1990, p.258), ed è stata realizzata dall'artista durante la permanenza di Antonio Mancini (Roma 1852 - 1930) a Londra. Il pittore italiano soggiornò infatti nella città britannica dal 1901 al 1902. Durante questa permanenza, introdotto dallo stesso Sargent, entrò in contatto con l'alta società inglese, per la quale realizzò numerosi ritratti, tra cui quello di Mary Hunter esposto alla Royal Academy di Londra. Nel ritratto di Mancini, Sargent, abbandonando i moduli della ritrattistica sette-ottocentesca da lui ampiamente applicati in gran parte della sua produzione, preferisce una ripresa ravvicinata del soggetto mettendone in evidenza l'intensità espressiva dello sguardo e la personalità. Nella riproduzione dell'opera presente nel testo di Meynell (1903), è visibile, sotto la firma dell'artista, la seguente iscrizione in italiano oggi perduta e forse tagliata dallo stesso Sargent che in data imprecisata ne era tornato in possesso: "Mancini ringrazia / devotamente M. Sargent / che è così buono / per il pittore cattivo Mancini / Londra / 19 [le ultime due cifre sono illeggibili]". Secondo il diario di Charles Ricketts, artista, designer e illustratore inglese, il quadro passò da Mancini alla famiglia del cuoco francese di Wertheimer, che in seguito lo restituì a Sargent, comunque prima del 1925, quando l'artista lo donò alla Gnam.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	legato
ACQN - Nome	Sargent John Singer
ACQD - Data acquisizione	1925
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti, 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1400

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Meynell**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBI - V., tavv., figg.** ripr. s.p.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gerard**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBN - V., pp., nn.** p. 347**BIBI - V., tavv., figg.** p. 346**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Howe Downes**BIBD - Anno di edizione** 1925**BIBN - V., pp., nn.** pp. 171-172**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Charteris**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBN - V., pp., nn.** p. 265**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** The Work of John S. Sargent, R.A.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBN - V., pp., nn.** s.p., ill.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lewis**BIBD - Anno di edizione** 1939**BIBN - V., pp., nn.** p. 74**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Merril Mount**BIBD - Anno di edizione** 1955**BIBN - V., pp., nn.** p. 343 (942)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** McKibbin**BIBD - Anno di edizione** 1956**BIBN - V., pp., nn.** p. 108**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Merril Mount
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 445 (942)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ormond
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 258, ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ormond-Kilmurray
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 189 n. 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kilmurray
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 322 n. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 101 n. 8.5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Paolo Troubetzkoy. 1866 - 1938
MSTL - Luogo	Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seconda Biennale Romana
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Belle Arti
MSTD - Data	1923- 1924

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Sargent e l'Italia
MSTL - Luogo	Ferrara, Los Angeles, Denver
MSTD - Data	2002 -2003

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1971
RSEN - Compilatori	Coda E.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodiecì L.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.

FUR - Funzionario responsabile

Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia:- A. Meynell, The Work of J. S. Sargent, London 1903 - H. Gerard, The Roman International, "American Magazine of Art", XV, luglio 1924, p. 346-47- Seconda Biennale Romana. Mostra Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti, 23 novembre 1923- maggio 1924), Roma 1923- W. Howe Downes, John S. Sargent: His Life and Work, Boston 1925- E. Charteris, John Sargent, London 1927- The Work of John S. Sargent, R.A., introd. di J.B. Manson e A.C. Meynell, New York 1927- C. Lewis (a cura di), Self-Portrait: Taken from the Letters & Journals of Charles Ricketts, R.A., London 1939- A. Merrill Mount, John Singer Sargent: A Biography, New York 1955- D. McKibbin, Sargent's Boston: With an Essay & a Biographical Summary & a Complete Check List of Sargent's Portraits, Boston 1956- A. Merrill Mount, John Singer Sargent: A Biography, New York 1969- R. Ormond, John Singer Sargent: Paintings, Drawings, Watercolours, London 1970- P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973- A. Cambedda, scheda in Paolo Troubetzkoy 1866-1938, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni e P. Venturoli (Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio, Palazzo Viani Dugnani, 29 aprile - 29 luglio), Torino 1990- R. Ormond, E. Kilmurray, John Singer Sargent: Portraits of the 1890s, New Haven and London 2002- E. Kilmurray, in Sargent e l'Italia, catalogo della mostra a cura di E. Kilmurray, R. Ormond (Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 22 settembre 2002 - 6 gennaio 2003; Los Angeles, County Museum of Art, 9 febbraio - 11 maggio 2003; Denver, Denver Art Museum, 28 giugno - 21 settembre 2003), Ferrara 2002.- E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005.