

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827669

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune ROMA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Via delle Belle Arti, 131

LDCS - Specifiche Ufficio del Soprintendente

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1303
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cavallo e cavaliere pellerossa
SGTT - Titolo	Vedetta indiana / Cavaliere indiano in vedetta / Vedetta / Pellerossa a cavallo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1893
DTSF - A	1893
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	Intra (Verbania Pallanza) 1866 / Suna (Verbania Pallanza) 1938
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondità	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta in bronzo con base raffigurante un cavallo fermo con la coda legata. Il cavaliere è un indiano d'America seminudo che posa a gambe tese con il busto leggermente inclinato in avanti e roteato di 90° verso destra. La mano sinistra tiene le redini poggiata sul garrese; mentre quella destra è posata sulla groppa. Il volto corrucciato indica in maniera realistica l'attimo in cui il pellerossa mira in lontananza. Il capo è cinto dal tradizionale costume di piume indiano mentre la criniera del cavallo, molto rada, ricade a ciocche sul lato destro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	Paolo Troubetzkoy 1893
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima ideazione dell'opera potrebbe risalire al 1891, quando a Milano sostò il circo americano diretto da William Frederick Cody, più noto col nome di Buffalo Bill, che metteva in scena "Il Grande Spettacolo del West". L'opera è nota con altri tre titoli: "Cavaliere indiano in vedetta" o "Vedetta" o "Pellerossa a cavallo". Il Museo del Paesaggio di Verbania Pallanza conserva il gesso originale, inv. T n. 4 (cfr. Rebora, scheda in Paolo Troubetzkoy 1866-1938, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, Torino 1990, p.95 n. 22). La fusione in bronzo avvenne nel 1893, come risulta dall'iscrizione sulla base. A questa data l'artista presentò il bronzo, dapprima alla Permanente di Milano (cfr. Lafranconi 2006, p. 353) e subito dopo all'Esposizione Nazionale di Belle Arti di Roma, dove fu acquistato per 800 lire dal Ministero della Pubblica Istruzione dietro proposta della Giunta Superiore di belle Arti e destinata alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma ("Esposizione di Belle Arti di Roma" 1893, p. 56, n. 180 e cfr. S. Rebora 1990, p. 95 n. 23). Alla stessa esposizione l'artista presentò due bronzetti analoghi, "In corsa" e "Due indiani a cavallo" ("Esposizione di Belle Arti di Roma 1893, p. 56 n. 181), che gli valsero una medaglia d'oro (Contessa Lara, in "Natura ed Arte", 15 Giugno 1893, p. 114). Dal gesso originale, sempre nel 1893, furono ricavate altre fusioni che comparvero all'Esposizione Internazionale di Chicago e all'Esposizione di Belle Arti e di Fiori di Intra, nello stesso 1893 (cfr. S. Rebora 1990, p.95 n. 23), a testimonianza del favore incontrato dal formato di queste piccole statuette. Sono datati al 1911 altri soggetti simili: "Indiano pellerossa" (esemplari in gesso patinato verde oliva e sua replica, presso il Museo del Paesaggio di Verbania Pallanza, invv. nn. T n. 236 e T n. 237, più una versione in bronzo, a Milano presso la famiglia Troubetzkoy-Hahn); "Indiano accanto al cavallo" (gesso non patinato conservato al Museo del Paesaggio di Verbania Pallanza, inv. n. T n. 73) per cui cfr. S. Frezzotti, schede in Paolo Troubetzkoy 1866-1938 1990, pp. 200-201, nn. 156, 157, 158).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Paolo Troubetzkoy
ACQD - Data acquisizione	1893
ACQL - Luogo acquisizione	Roma, Esposizione Nazionale di Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Via delle Belle Arti, 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMG3698
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione della Permanente
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	n. 745
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Nazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G.M.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contessa Lara
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cose d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1893
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22, 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebora
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 95 n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lafranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 353 n. 18.9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1893
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione della Permanente
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente
MSTD - Data	1893
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Esposizione Nazionale d'Arte della Secessione
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1914
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Paolo Troubetzkoy 1866-1938

MSTL - Luogo	Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio
MSTD - Data	1990
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Dell'Armi G.
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>BIBLIOGRAFIA SPECIFICA:Esposizione della Permanente, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Permanente), Milano 1893; Esposizione Nazionale di Belle Arti di Roma, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni), Roma 1893; G.M., L'Esposizione straordinaria alla Permanente, "Lega Lombarda", 29-30 aprile 1893, p. 2; Contessa Lara, All'Esposizione di Belle Arti in Roma, "Natura ed Arte", IV, 15 giugno 1893, p. 114; Cose d'Arte, "La Vedetta", 25, 24 giugno 1893; V. Pica, Artisti contemporanei: Paolo Troubetzkoy, "Emporium", XII, luglio 1900, p. 6; Prima Esposizione Nazionale d'Arte della Secessione, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni), Roma 1914; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; S. Rebor, scheda in Paolo Troubetzkoy 1866-1938, catalogo della mostra (Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio, Palazzo Viani Dugnani, 29 aprile - 29 luglio 1990), a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, Torino 1990; M. Lafranconi, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.</p>