

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00827667

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune ROMA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	via delle Belle Arti, 131
LDCS - Specifiche	Sala espositiva
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1373
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura intera di donna
SGTT - Titolo	Mia moglie
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1911
DTSF - A	1911
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	Intra (Verbania Pallanza) 1866 / Suna (Verbania Pallanza) 1938
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondità	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura bronzea che raffigura una donna quasi a grandezza naturale, in piedi. Il soggetto indossa un elegante cappello e una lunga veste fasciata all'altezza della vita. Le braccia scendono morbide davanti, aderenti al corpo; le mani congiunte, la destra sostiene l'orlo dell'abito.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base a sinistra
ISRI - Trascrizione	Paul Troubetzkoy / Paris 1911

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	sul retro della base, a destra
STMD - Descrizione	Faruffini e Ottolini fusero / Milano

NSC - Notizie storico-critiche	La figura rappresenta la svedese Elin Sundstrom (1883-1927), modella per numerose composizioni e moglie dell'artista dal 1902, ritratta anche da altri artisti della stessa cerchia (cfr. Frezzotti 1990, pp. 196-197 n.153). Lo scultore aveva già eseguito in Russia nel 1904 una statuetta in gesso patinato con lo stesso soggetto, di piccole dimensioni (40 x 21 x 27). Nel 1911, in vista delle grandi esposizioni in America e a Roma, ne fece una replica in gesso di dimensioni maggiori (183 x 8 x 76), oggi conservata nel Museo del Paesaggio di Verbania Pallanza (cfr. Frezzotti 1990, pp. 196-197 n. 152). La fusione in bronzo fu eseguita nel 1911, come risulta dalla data incisa sulla base a sinistra, e venne presentata insieme a "Madre e figlia", sempre del 1911, alla Prima Secessione romana del 1913, dove furono acquistate dallo Stato per la Galleria Nazionale d' Arte Moderna.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Troubetzkoy Paolo
ACQD - Data acquisizione	1913
ACQL - Luogo acquisizione	Roma, Prima Esposizione della Secessione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Via delle Belle Arti, 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1389

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prima Esposizione Internazionale d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61 n.15 o n.70

BIBI - V., tavv., figg.	ripr. fig. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angeli
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 361, p.358
BIBI - V., tavv., figg.	p. 358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amicucci
BIBD - Anno di edizione	1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alla mostra della Secessione
BIBD - Anno di edizione	1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellonci
BIBD - Anno di edizione	1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falbo
BIBD - Anno di edizione	1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Benedetti
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giolli
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBI - V., tavv., figg.	ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acquisti alle Esposizioni di Roma
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ojetti
BIBD - Anno di edizione	1913

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prampolini
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maselli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spadini
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p.311 n. 238
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frezzotti
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 196 n. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebora
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	cit. pag. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosazza Ferraris
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 102 n. 8.7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima Esposizione Internazionale della Secessione
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1913
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Secessione romana 1913-1916
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo Venezia
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Paolo Troubetzkoy 1866-1938
MSTL - Luogo	Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio
MSTD - Data	1990
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CM PN - Nome compilatore	Dell'Armi G.
CM PN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	"Prima Esposizione Internazionale d'Arte della Secessione", catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni), Roma 1913; D. Angeli, in "L'illustrazione italiana", I sem. 1913, p. 361, p.358 ripr.; E. Amicucci, I Secessionisti, "Il Mattino", 2 aprile 1913; Alla mostra della Secessione: la scultura, "La Vita", 24-25 aprile 1913; G. Bellonci, Dall'umile verità di Troubetzkoy alle allegorie di Bistolfi, "Il Giornale d'Italia", 1 aprile 1913; I. Falbo, La mostra della Secessione, "Il Messaggero", 24 marzo 1913; M. De Benedetti, L'esposizione della Secessione, in "Nuova Antologia", maggio 1913, pp. 326-327; R. Giolli, Paul Troubetzkoy, Milano s.d.(1913); Acquisti alle Esposizioni di Roma, in "Bollettino d'arte", vol. IV, 1913, p. 195; U. Ojetto, Le esposizioni di Roma, ovvero i Capuleti e i Montecchi, "Corriere della Sera", 18 aprile 1913; E. Prampolini, Secessione. Prima esposizione Internazionale d'Arte. Roma 1913, "L'Artista moderno", 11, giugno 1913, p. 155; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma. Catalogo, Milano-Roma, s.d. (1923); U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; E. Maselli, Elenco delle opere d'arte esposte nella R. Galleria nazionale d'Arte Moderna, Roma 1938;

P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; P. Spadini, scheda in "Secessione romana 1913-1916", catalogo della mostra (Roma, Palazzo Venezia, 4 giugno - 8 luglio 1987), a cura di R. Bossaglia, M. Quesada, P. Spadini, Roma 1987; S. Frezzotti scheda in "Paolo Troubetzkoy 1866-1938", catalogo della mostra (Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio, Palazzo Viani Dugnani, 29 aprile - 29 luglio 1990), a cura di G.Piantoni e P.Venturoli, Torino 1990; S. Rebora, Paolo Troubetzkoy: i ritratti , in Paolo Troubetzkoy. I ritratti, catalogo della mostra a cura di S. Rebora, Milano 1998; P. Rosazza Ferraris, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005.