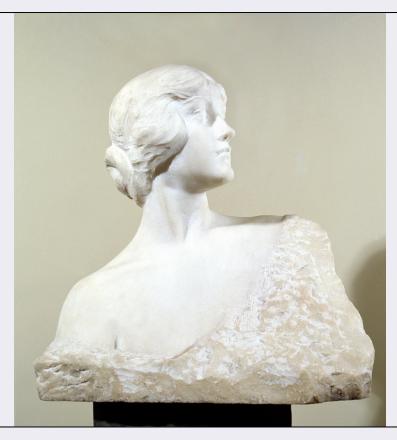
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00827666
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune ROMA

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** Palazzo **LDCQ - Qualificazione** Espositivo

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo via delle Belle Arti LDCS - Specifiche Sala espositiva

# **UB - UBICAZIONE**

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2577

OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione		
SGT - SOGGETTO	opera isolata	
SGTI - Identificazione	busto-ritratto di donna	
SGTT - Titolo		
	Ritratto della Principessa Dorothea Odescalchi	
DT - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1921	
DTSF - A	1921	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	Intra (Verbania Pallanza) 1866 / Suna (Verbania Pallanza) 1938	
MT - DATI TECNICI	inita (Verbaina i ananza) 1800 / Suna (Verbaina i ananza) 1938	
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE	marmo	
MISU - Unità	NR	
MISA - Altezza	57	
	54	
MISL - Larghezza MISP - Profondità	40	
CO - CONSERVAZIONE	40	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto in marmo bianco raffigurante una giovane donna.Il volto è rivolto verso destra, mentre le spalle sono rappresentate frontalmente. Anche se la parte destra è appena sbozzata possiamo intuire la posa dell'intera figura: inclinata verso sinistra per mirare un punto immaginario in alto a destra.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul retro, sul lato sinistro	
ISRI - Trascrizione	1921 / Paul Troubetzkoy	
	L'opera è stata eseguita nel 1921, come risulta dalla data incisa sul lato	

#### sinistro, al rientro di Troubetzkoy in Europa dall'America, dove aveva trascorso il periodo della prima guerra mondiale. La scultura marmorea, dalla resa piuttosto rigida e formale che conferma come la **NSC - Notizie storico-critiche** materia impiegata fosse meno congeniale all'artista (anche secondo il giudizio di Ugo Ojetti nel 1913), rappresenta la principessa Mary-Dorothea Labouchère (1884-1944), che nel 1923 decise di donarla alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (cfr. P. Rosazza Ferraris 2005, p. 102, n. 8.8). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** ACQT - Tipo di acquisizione donazione **ACQN - Nome** Mary-Dorothea Labouchère Odescalchi **ACQD** - Data acquisizione **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Galleria Nazionale d'Arte Moderna specifica **CDGI - Indirizzo** Via delle Belle Arti, 131, Roma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - FOTOGRAFIE FTAX - Genere fotografie allegate FTAP - Tipo fotografia digitale SGNAMRMH1390 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Fleres BIBD - Anno di edizione 1932 BIBN - V., pp., nn. pp. 17, 29 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Grioni BIBD - Anno di edizione 1984 BIBN - V., pp., nn. p. 85 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Rosazza Ferraris BIBD - Anno di edizione 2005 BIBN - V., pp., nn. p. 102, n. 8.8 **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2011

Dell'Armi G.

Pesci F.

CMPN - Nome compilatore CMPN - Nome compilatore

**FUR - Funzionario** 

responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBLIOGRAFIA SPECIFICA: U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; J.S. Grioni, Prince Paul Troubetzkoy's Portraits in Bronze, "The Antique Collector", 55, n. 10, 1984, p. 85; P. Rosazza Ferraris, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005.