

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490952
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Sala del Giardiniere

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8638
INVD - Data	1989

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Francia
PRVC - Comune	Parigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Rosenberg
-------------------------------	-----------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1910
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Collezione Sforzi Gustavo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1910
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Collezione Verusio Giovanni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	collezione Beyeler Ernst
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1977
PRDU - Data uscita	1989
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Il giardiniere
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1889
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Van Gogh Vincent
AUTA - Dati anagrafici	Groot-Zundert 1853 / Auvers-sur-Oise 1890
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 61

MISL - Larghezza 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Uomo barbuto a mezzo busto, con cappello verde a larghe falde, camicia (bianca a righe rosse e verdi) e maglietta (a righe bianche blu e gialle). Sullo sfondo, un paesaggio campestre nei toni del verde, del blu e del giallo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto apparteneva al celebre collezionista fiorentino Gustavo Sforzi che l'aveva acquistato a Parigi presso il mercante Rosenberg nel 1910, testimoniando così il precoce apprezzamento di Van Gogh in Italia e in particolare negli ambienti culturali toscani. In questo stesso anno, Sforzi aveva presentato l'opera ad una mostra organizzata dal Lyceum di Firenze e comprendente opere di Medardo Rosso e di artisti impressionisti e post-impressionisti. Il titolo originale del dipinto è "Le paysan" (e col titolo di Paysan provençal lo citava Emile Bernard nel 1911); si tratta di un eccezionale esempio della produzione ritrattistica di Van Gogh, realizzato nel settembre del 1889, durante la sua permanenza a Saint-Rémy, dove si era fatto ricoverare volontariamente nell'istituto di cura per alienati di Saint-Paul de Mausole (cfr. De La Faille; J. Hulsker). In questo periodo dipinge e disegna con intensità, studiando in prevalenza il paesaggio, senza rinunciare alla pittura di figura e cominciando ad eseguire repliche di opere di Millet. Il dipinto costituisce un momento chiave del processo di astrazione del dato reale attraverso la semplificazione della composizione, l'accentuato linearismo e la sintesi cromatica. Nel 1954 il dipinto venne vincolato, quando era di proprietà dell'avvocato Giovanni Verusio, nipote di Gustavo Sforzi (figlio della sorella); nel 1977 venne venduto da Verusio all'antiquario Silvestro Pierangeli; nel 1983 l'antiquario Pierangeli comunicava di aver acquistato il quadro per conto del gallerista svizzero Ernst Beyeler. Lo Stato esercitò il diritto di prelazione, esercitato tuttavia soltanto nel 1988, quando Beyeler annunciò di voler vendere l'opera al museo Guggenheim di Venezia. Solo nel maggio del 2002 il dipinto è stato definitivamente assegnato alla Gnam dalla Corte Europea dei diritti umani di Strasburgo, dopo una lunga vertenza, respingendo la richiesta di restituzione al gallerista Beyeler. Nel maggio del 1998 il dipinto venne rubato dalla Gnam insieme all'Arlesienne e al Cabanon de Jourdan di Cézanne, recuperati tutti nel luglio successivo. È stato ipotizzato che il personaggio ritratto possa essere identificabile con un giardiniere dell'ospedale di Saint-Rémy, e che il dipinto possa essere stato eseguito intorno alla metà di settembre del 1889, quando Van Gogh in una lettera alla madre afferma di applicarsi particolarmente al genere

del ritratto (Van Gogh Face to Face: The Portraits 2000, pp. 175-176).
All'opera è stato anche attribuito il titolo Ritratto di un contadino o
Ritratto di giovane contadino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto per diritto di prelazione
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	collezione Beyeler Ernst

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1254

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De la Faille
BIBD - Anno di edizione	1928/1970
BIBN - V., pp., nn.	n.531

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La peinture française à Florence
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBN - V., pp., nn.	n. 143

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecaldano
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	n.661

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hulsker
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	n.1779 (collocaz. errata Civ.Gall.d'Arte Mod.MI)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testori - Arrigoni
BIBD - Anno di edizione	1990

BIBN - V., pp., nn.	n.686, ripr.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Facchin
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	Lettere di Theo, n.606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Giardiniere. L'opera della Domenica
BIBD - Anno di edizione	2 dic.1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piantoni
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17- 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Gogh Face to Face: The Portraits
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 176 n. 162 (ill.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 290 n. 12.11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cézanne a Firenze
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	p. 180 s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gezeichnete Bilder Van Gogh
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	p. 386 n. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Arma per l'arte. Antologia di meraviglie
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100, 102 n. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Arte. Genio. Follia. Il giorno e la notte...
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 132 (ill.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vincent Van Gogh: Campagna senza tempo...
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	p. 265 n. 82
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p. 186
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La peinture française à Florence
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vincent van Gogh
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVIII Mostra europea del Turismo
MSTL - Luogo	Roma, Castel Sant'Angelo
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Van Gogh Face to Face: The Portraits
MSTL - Luogo	Detroit (itinerante)
MSTD - Data	2000 - 2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tesori ritrovati. L'Arma dei carabinieri ...
MSTL - Luogo	Genova, Palazzo Ducale
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vincent Van Gogh in Budapest
MSTL - Luogo	Budapest, Szépművészeti Múzeum
MSTD - Data	2006 - 2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cézanne a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The Other Collection. Homage to Hildy and Ernst Beyeler
MSTL - Luogo	Basilea, Fondation Beyeler
MSTD - Data	2007 -2008
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Gezeichnete Bilder Van Gogh
MSTL - Luogo	Vienna, Albertina
MSTD - Data	2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte, genio e Follia. Il giorno e la notte dell'artista
MSTL - Luogo	Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Arma per l'arte. Antologia di meraviglie
MSTL - Luogo	Roma, Castel Sant'Angelo
MSTD - Data	2009 -2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vincent Van Gogh: Campagna senza tempo. Città moderna
MSTL - Luogo	Roma, Complesso del Vittoriano
MSTD - Data	2010

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia J. B. De la Faille, L'oeuvre de Vincent van Gogh, 6 voll., Paris & Bruxelles (1928); in ediz. inglese: The Works of Vincent van Gogh. His Paintings and Drawings, Amsterdam 1970; La peinture française à Florence, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Pitti), a cura di B. Berenson, Firenze 1945; Vincent van Gogh, Milano, catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, febbraio - aprile 1952), a cura di L. Vitali, Milano 1952; P. Lecaldano, L'opera pittorica completa di Van Gogh e i suoi nessi grafici, Milano 1971; J. Hulsker, The complete Van Gogh: Paintings, Drawings, Sketches, New York 1980; G. Testori - L. Arrigoni, Van Gogh. Catalogo completo dei dipinti, Firenze, 1990; A. Facchin, (a cura di), Van Gogh. Tutte le lettere. Padova 1990; Il Giardiniere. L'opera della Domenica, dossier a cura di G. Piantoni, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2 dic. 1995; G. Piantoni, in Dossier van Gogh: i ritratti Roulin, l'Arlesiana, il Giardiniere", a cura di G. Piantoni, Roma 1999, pp. 17- 21; Van Gogh Face to Face: The Portraits, catalogo della mostra (Detroit, The Detroit Institute of Arts; Boston, Museum of Fine Arts; Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 12 marzo - 4 giugno; 2 luglio - 24 settembre; 22 ottobre 2000 - 14 gennaio 2001), London 2000; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006; Vincent Van Gogh in Budapest, catalogo della mostra (Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1 dicembre 2006 - 20 marzo 2007), a cura di J. Geskó, s.l. (Budapest) 2006; Cézanne a Firenze. Due collezionisti</p>
---------------------------	---

e la mostra dell'Impressionismo del 1910, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 2 marzo - 29 luglio 2007), a cura di F. Bardazzi, Milano 2007; The Other Collection. An Homage to Hildy and Ernst Beyeler, catalogo della mostra (Basilea, Fondation Beyeler, 19 agosto 2007 - 6 gennaio 2008), s.l. (Germania) 2007; Gezeichnete Bilder Van Gogh, catalogo della mostra (Vienna, Albertina, 5 settembre - 8 dicembre 2008), a cura di K.A. Schröder e H. Widauer, S. van Heugten e M. Vellekoop, Köln 2008; Arte. Genio. Follia. Il giorno e la notte dell'artista, catalogo della mostra (Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala, 31 gennaio - 25 maggio 2009), ideazione di V. Sgarbi, Milano 2009; L'Arma per l'arte. Antologia di meraviglie, catalogo della mostra (Roma, Castel Sant'Angelo, 22 settembre 2009 - 30 gennaio 2010), a cura di L. Della Volpe, s.l. 2009; Vincent van Gogh: Campagna senza tempo. Città moderna, catalogo della mostra (Roma, Complesso del Vittoriano, 8 ottobre - 20 febbraio 2010), a cura di C. Homburg, Roma-Milano 2010.