

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490979
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2900

INVD - Data 1928

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Vaszary Janos**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1928

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Fiori

SGTT - Titolo Dalie

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1926

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1928

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Vaszary Janos

AUTA - Dati anagrafici Kaposvar 1867 / ? 1939

AUTR - Riferimento  
all'intervento esecutoreAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione documentazione**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica olio su tela

**MIS - MISURE**

MISU - Unità NR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione Buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Mazzo di fiori in un vaso, dipinto a larghe pennellate.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'artista, allievo di Bouguerau e Fleury e poi, a Roma, di Laurens si dedicò principalmente alla pittura decorativa; sono comunque scarse le notizie riguardanti la sua produzione. Si può ipotizzare che l'opera della GNAM, acquistata alla Biennale del 1928, sia stata realizzata in concomitanza con la mostra veneziana, se ne è quindi proposta una datazione tra il 1926 e il 1928. Non è stato inoltre possibile verificare misure e stato di conservazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

1928

**ACQL - Luogo acquisizione**

VE/Venezia/XVI Biennale

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**CDGI - Indirizzo**

viale Belle Arti, 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SGNAMRMG3952

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

XVI Esposizione Internazionale di Venezia

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBN - V., pp., nn.**

sala personale, n.70, p.229

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni

**BIBD - Anno di edizione**

2006

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 416

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

XVI Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia

**MSTL - Luogo**

Venezia

**MSTD - Data**

1928

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE****RSET - Tipo di scheda**

OA

**RSED - Data**

1971

<b>RSEN - Compilatori</b>	Coda E.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Capodieci L.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pesci F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia- XVI Esposizione Internazionale di Venezia, catalogo della mostra, Venezia, 1928- Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.