

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490950

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

EPR - Ente proponente 0000

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo viale delle Belle Arti n.131

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5085
INVD - Data	1960
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Vajani Anna Maria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1960
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto del principe Aleksandr Ivanovic Barjatinskij
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1837
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Vernet Horace
AUTA - Dati anagrafici	Parigi 1789 / ivi 1863
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	54

MISL - Larghezza	45.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Giovane uomo seduto con mantello sulle spalle. La sagoma dell'uomo, appoggiato a delle rocce visibili sulla destra, si staglia su di un cielo nuvoloso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Vernet Horace
ISRI - Trascrizione	H. Vernet / Paris 1837
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	"Prince Alexandre Bariatinsky - Horace Vernet" e tre bolli illeggibili
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è stato acquistato dalla Sig.ra Anna Maria Vajani di Roma. La lettera del Ministero della P.I. che ne comunica l'acquisto è datata 28/6/1960. La lettera che ne trasmette l'atto di cessione è del 1/7/1960 e il quadro vi è menzionato come "Ritratto del conte Baratinsky in divisa da feldmaresciallo". Alexandre Bariatinsky (1814-1879) apparteneva ad una famiglia nobile russa il cui nome derivava dal villaggio di Bariatino nella provincia di Kalouga. Alexandre fu uno dei più illustri membri di questa famiglia grazie alla sua brillante carriera militare. La datazione è ormai definitivamente confermata al 1837, sciogliendo ogni dubbio sulla confusa lettura della data presente sul dipinto stesso, come già riportato da Palma Bucarelli nel catalogo della Galleria Nazionale d'Arte Moderna (1973, p.16). La datazione è confermata tra l'altro dall'esistenza di un acquerello anonimo datato al maggio 1837, in cui compare il quadro (cfr. Rosazza 2006, p. 113), che risale dunque all'epoca del soggiorno parigino di Vernet, come già proposto da I. Julia (1980, n. 74). Sul telaio è presente un cartellino con la seguente iscrizione: "Haus der Kunst Munchen / Ausstellung: 19 Jarhundert / Name des Kunstlers: Vernet titel des Werks. Portrait des Prinzen Bariatinsky - Leihgeber: G.N.A.M. Roma. Mabc. 54x45,5 Dat. Nr.250.Sulla cornice, in alto e in basso il cartellino: "Rep. Ital. / proprietà della GNAM di Roma, inv.5085".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Vajani Anna Maria
ACQD - Data acquisizione	1960
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1224

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvesi
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	pp.377-388

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il ritratto francese da Clouet a Degas
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p.102, n.202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Französische Malerei des 19. Jahrhunderts...
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p.524
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. p.525

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp.16, 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Julia
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	n. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosazza
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 113 n. 2.37

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il ritratto francese da Clouet a Degas
----------------------	--

MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Französische Malerei des 19. Jahrhunderts von David bis Cézanne
MSTL - Luogo	Monaco, Haus der Kunst
MSTD - Data	1964 -1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Horace Vernet (1789-1863)
MSTL - Luogo	Roma-Parigi
MSTD - Data	1980
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1971
RSEN - Compilatori	Coda E.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodiecì L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia - Calvesi M., Acquisti dei Musei e Gallerie dello Stato, in "Bolletino d'Arte", XLV (1960), pp.377-388- Il ritratto francese da Clouet a Degas, catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, giugno - luglio), Roma 1962- Französische Malerei des 19. Jahrhunderts von David bis Cézanne, catalogo della mostra (Monaco, Haus der Kunst, 7 ottobre 1964 - 6 gennaio 1965), München 1964- Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973 - Julia I., scheda in Horace Vernet (1789-1863), catalogo della mostra a cura di R: Rosenblum (Roma, Accademia di Francia, Parigi, Ecole Nationale Sup. des Beaux-Arts, marzo-giugno), Roma 1980- Rosazza P., Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006.