SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490941
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Sala espositiva- Sala 18 Roma 1911. L'anno del Cinquantenario.

UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	934
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Von Stuck Franz
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Soggetto mitologico
SGTT - Titolo	Oreste e le Erinni
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	von Stuck Franz
AUTA - Dati anagrafici	Tettenweis 1863 - Monaco di Baviera 1928
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	229
MISL - Larghezza	207
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oreste, dopo aver ucciso la madre Clitennestra, fugge inseguito dalle tre Erinni vendicatrici dei crimini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello in nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	von Stuck Franz
ISRI - Trascrizione	"FRANZ / VON / STUCK / 1905"
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto costituisce un caso esempalre della predilezione di von Stuck per i temi della classicità e per il simbolismo pagano. Sono ancora evidenti le influenze di Bocklin e il legame con il Simbolismo tedesco, caratterizzato dalla sintesi tra allegorizzazione idealistica del tema e resa formale naturalistica e accademica.L'opera è la seconda versione con varianti del dipinto "Die Furien" del 1896, esposto a Maonaco nel 1897 e alla Biennale di Venezia del 1901 (cfr. von Ostini, tav.56). Inoltre, la figura della prima Erinni a destra ripete specularmente il nudo femminile del dipinto "Bacchanale" del 1905 (cfr. Von Ostini, tav,115), figura a sua volta improntata alla nuda del "Baccanale" tizianesco al Prado. Il dipinto è stato più volte ripreso da von Stuck, a partire da una versione originaria del 1896 intitolata La cattiva coscienza e ridipinto in vari momenti, nel 1900, nel 1902, fino al 1905. Alla stessa firma è stato aggiunto in un momento successivo al 1905 il titolo nobiliare "von", ricevuto solo nel 1906. Tale modalità di continue riprese sul medesimo dipinto resta un caso rarissimo nella sua produzione: una delle ragioni additate dalla critica è l'elemento autobiografico del motivo, che sarebbe stato ispirato all'artista dal senso di colpa in relazione alla figlia Maria Franziska, nata fuori dal matrimonio proprio nel 1896 (cfr. Tiddia 2006, p. 148). Anche i titoli del quadro mutarono nel tempo, da quello originario della Cattiva coscienza del 1896, a quello di Furie nel 1900, fino alla titolazione definitiva in rapporto con la figura mitologica di Oreste del testo di Euripide. Il motivo delle furie era stato già affrontato da von Stuck nel dipinto Die Furien del 1891, oggi di ubicazione ignota. Sono noti alcuni studi preparatori (cfr. von Ostini 1909, p. 66; Bierbaum 1924, pp. 98-99; H.W. Singer, Zeichnungen von Franz von Stuck, Meister der Zeichnungen, vol. 3, Leipzig 1912, p. 44).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazioanle d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grosse Berliner Kunstaustellung
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	n. 974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rebajoli
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paralupi
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bie
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIBI - V., tavv., figg.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Internationale Münchener Kunstaustellung
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	n. 1240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	von Ostini
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 544
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Internationale Münchener Kunstaustellung
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	n. 741
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jubilaeum Ausstellung
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	n. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Doering
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battelli
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58, 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Nardo
BIBD - Anno di edizione	1909
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stuck Ausstellung
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	"L'Arte"
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	von Ostini
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stella
BIBD - Anno di edizione	1909
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G.J.W. (G.J. Wolf)
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 367

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VIII Esposizione Internazionale d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	sala 10/11, n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belle Arti Roma 1911
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 87 n. 464
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bierbaum
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77, 78
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Salon imaginaire
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	n. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57, 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. 275/287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piantoni
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIBI - V., tavv., figg.	tav. p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 152 s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eschenburg
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 78 n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capodieci
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 187 n. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raff
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	n. 39 p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 54 n. 1.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raff
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	n. 82 pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tiddia
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-148 n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il settimo splendore
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBN - V., pp., nn.	p. 390 n. 44
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Edvard Munch und das unheimliche
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Grosse Berliner Kunstaustellung, Verein Berliner Künstler
MSTL - Luogo	Berlino, Galerie Schulte
MSTD - Data	1898
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Internationale Münchener Kunstaustellung
MSTL - Luogo	Monaco di Baviera
MSTD - Data	1905
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Internationale Münchener Kunstaustellung
MSTL - Luogo	Norimberga
MSTD - Data	1906
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Jubilaeum Ausstellung
MSTL - Luogo	Mannheim
MSTD - Data	1907
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VIII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1909
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Stuck Ausstellung
MSTL - Luogo	Monaco di Baviera, Galerie Heinemann
MSTD - Data	1909
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Belle Arti
MSTD - Data	1911

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le Salon imaginaire
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma 1911
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Der Kampf der Geschlechter. Der neue Mythos in der Kunst 1850-1930
MSTL - Luogo	Monaco di Baviera, Städtische Galerie im Lenbachha
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dei ed eroi. Classicità e mito fra '800 e '900
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Franz von Stuck. Lucifero moderno
MSTL - Luogo	Trento, Mart, Palazzo delle Albere
MSTD - Data	2006 -2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il settimo splendore. La modernità della malinconia
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Edvard Munch und das unheimliche
MSTL - Luogo	Vienna, Leopold Museum
MSTD - Data	2007
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1980
RSEN - Compilatori	Cambedda A.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BibliografiaGrosse Berliner Kunstaustellung, Verein Berliner Künstler, catalogo della mostra (Berlino, Galerie Schulte), Berlin 1898; G. Rebajoli, Artisti contemporanei: Franz Stuck, "Emporium", VII, marzo 1898, pp. 163-178; R. Paralupi, L'arte europea a Venezia, Firenze 1901; O. Bie, Franz Stuck, "Die Kunst", 9, 1904, p. 42; Internationale Münchener Kunstaustellung, catalogo della mostra, Munchen 1905; F. von Ostini, IX Internazionale d'arte della città di Venezia, Venezia 1905; Internationale Münchener Kunstaustellung, catalogo della mostra, Nürnberg 1906; Jubilaeum Ausstellung, catalogo della mostra, Mannheim 1907;O. Doering, Von der Jubiläum Ausstellung in Mannheim, "Zeitschrift für bildende Kunst, Beiblatt. Kunstchronik", n.f. 18, n. 26, 17 maggio 1907; G. Battelli, La mostra individuale di Franz Stuck, in Ottava Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1909. Catalogo, Venezia 1909; A. Di Nardo, A porte chiuse. I trionfatori, "Veneziana", 31 dicembre 1909; Stuck Ausstellung, catalogo della mostra (Monaco di Baviera, Galerie Heinemann, 29 marzo - 4 aprile), München 1909; "L'Arte" 1909, p. 383; F. von Ostini, Franz von Stuck Gesamtwerk, München 1909; A. Stella, Franz Stuch, "Fuori di chiave. Critica polemica dell'VIII Esposizione Internazionale della città di Venezia", Venezia 1909; G.J. W. (G.J. Wolf), Von Ausstellungen und Sammlungen, "Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst", 19, vol. XXIV, München 1909, p. 367; VIII Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1909; Belle Arti Roma 1911 - Esposizione Internazionale delle Belle Arti (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1923; J.O. Bierbaum, Stuck, Künstler - Monographien, Bielefeld-Leipzig 1924; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; Le Salon imaginaire. Bilder aus der grossen Kunstausstellung der zweiten Hälfte des XIX Jahrunderts (Berlino, 6 ottobre - 24 novembre), Berlin 1968; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; H. Voss Franz von Stuck 1863-1928. Werkkatalog der Gemälde mit einer Einfuhrung in seinen Symbolismus, München 1973; G. Piantoni, Roma 1980, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 4 giugno - 15 luglio), Roma 1980; A. Cambedda, scheda in Idem; B. Eschenburg, Der Kampf der Geschlechter. Der neue Mythos in der Kunst 1850-1930, catalogo della mostra (Monaco di Baviera, Städtische Galerie im Lenbachhaus, marzo - maggio), München 1995; L. Capodieci, scheda in Dei ed Eroi. Classicità e mito fra '800 e '900, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15 marzo - 30 maggio), Roma 1996; Tod und Verderben: apokalyptische Visionen im Werk von Franz von Stuck, catalogo della mostra, Tettenweiss 1996 T. Raff, Franz von Stuck: der Maler und seiner Sünde(n), catalogo della mostra, Tettenweiss 2003; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005; T. Raff, Christliche Themen im Werk Franz von Stuck, catalogo della mostra, Tettenweiss 2005; A. Tiddia, scheda in Franz von Stuck. Lucifero moderno, catalogo della mostra a cura di S. Marinelli, A. Tiddia (Trento, Mart, Palazzo delle Albere, 10 novembre 2006 - 18 marzo 2007), Milano 2006; Il settimo splendore. La modernità della malinconia, catalogo della mostra a cura di G. Cortenova (Verona, Palazzo della Ragione, 25 marzo - 29 luglio), Venezia 2007; Edvard Munch und das unheimliche, catalogo della mostra (Vienna, Leopold Museum, 25 marzo - 29 luglio), Wien 2007.