

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00490941
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51
EPR - Ente proponente	0000

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Sala espositiva- Sala 18 Roma 1911. L'anno del Cinquantenario.

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 934

INVD - Data 1911

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta Von Stuck Franz**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1911

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Soggetto mitologico

SGTT - Titolo Oreste e le Erinni

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto von Stuck Franz

AUTA - Dati anagrafici Tettenweis 1863 - Monaco di Baviera 1928

AUTR - Riferimento  
all'intervento esecutoreAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione firma**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica olio su tela

**MIS - MISURE**

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 229

MISL - Larghezza 207

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Oreste, dopo aver ucciso la madre Clitennestra, fugge inseguito dalle tre Erinni vendicatrici dei crimini.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello in nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRA - Autore**

von Stuck Franz

**ISRI - Trascrizione**

"FRANZ / VON / STUCK / 1905"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto costituisce un caso esemplare della predilezione di von Stuck per i temi della classicità e per il simbolismo pagano. Sono ancora evidenti le influenze di Bocklin e il legame con il Simbolismo tedesco, caratterizzato dalla sintesi tra allegorizzazione idealistica del tema e resa formale naturalistica e accademica. L'opera è la seconda versione con varianti del dipinto "Die Furien" del 1896, esposto a Monaco nel 1897 e alla Biennale di Venezia del 1901 (cfr. von Ostini, tav.56). Inoltre, la figura della prima Erinni a destra ripete specularmente il nudo femminile del dipinto "Bacchanale" del 1905 (cfr. Von Ostini, tav.115), figura a sua volta improntata alla nuda del "Baccanale" tizianesco al Prado. Il dipinto è stato più volte ripreso da von Stuck, a partire da una versione originaria del 1896 intitolata La cattiva coscienza e ridipinto in vari momenti, nel 1900, nel 1902, fino al 1905. Alla stessa firma è stato aggiunto in un momento successivo al 1905 il titolo nobiliare "von", ricevuto solo nel 1906. Tale modalità di continue riprese sul medesimo dipinto resta un caso rarissimo nella sua produzione: una delle ragioni additate dalla critica è l'elemento autobiografico del motivo, che sarebbe stato ispirato all'artista dal senso di colpa in relazione alla figlia Maria Franziska, nata fuori dal matrimonio proprio nel 1896 (cfr. Tiddia 2006, p. 148). Anche i titoli del quadro mutarono nel tempo, da quello originario della Cattiva coscienza del 1896, a quello di Furie nel 1900, fino alla titolazione definitiva in rapporto con la figura mitologica di Oreste del testo di Euripide. Il motivo delle furie era stato già affrontato da von Stuck nel dipinto Die Furien del 1891, oggi di ubicazione ignota. Sono noti alcuni studi preparatori (cfr. von Ostini 1909, p. 66; Bierbaum 1924, pp. 98-99; H.W. Singer, Zeichnungen von Franz von Stuck, Meister der Zeichnungen, vol. 3, Leipzig 1912, p. 44).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

1911

**ACQL - Luogo acquisizione**

RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna

**CDGI - Indirizzo**

viale Belle Arti, 131

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SGNAMRMH1419**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grosse Berliner Kunstaustellung**BIBD - Anno di edizione** 1898**BIBN - V., pp., nn.** n. 974**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rebajoli**BIBD - Anno di edizione** 1898**BIBN - V., pp., nn.** pp. 163-178**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paralupi**BIBD - Anno di edizione** 1901**BIBN - V., pp., nn.** p. 106**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bie**BIBD - Anno di edizione** 1904**BIBN - V., pp., nn.** p. 42**BIBI - V., tavv., figg.** p. 42**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Internationale Münchener Kunstaustellung**BIBD - Anno di edizione** 1905**BIBN - V., pp., nn.** n. 1240**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** von Ostini**BIBD - Anno di edizione** 1905**BIBN - V., pp., nn.** p. 544**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Internationale Münchener Kunstaustellung**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBN - V., pp., nn.** n. 741**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jubilaem Ausstellung
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Doering
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 417
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Battelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58, 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Nardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stuck Ausstellung
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	"L'Arte"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 383
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	von Ostini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G.J.W. (G.J. Wolf)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 367

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VIII Esposizione Internazionale d'Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	sala 10/11, n. 6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belle Arti Roma 1911
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87 n. 464

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piroli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colasanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 208

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bierbaum
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77, 78
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 82

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fleres
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Salon imaginaire
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 154

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57, 164

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Voss
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 275/287
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piantoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. p. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cambedda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152 s.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eschenburg
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78 n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capodiecici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 187 n. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raff
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 39 p. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	di Majo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54 n. 1.9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raff
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 82 pp. 50-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica



<b>BIBA - Autore</b>	Tiddia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-148 n. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Il settimo splendore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 390 n. 44
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ill. p. 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Edvard Munch und das unheimliche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Grosse Berliner Kunstaustellung, Verein Berliner Künstler
<b>MSTL - Luogo</b>	Berlino, Galerie Schulte
<b>MSTD - Data</b>	1898
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Internationale Münchener Kunstaustellung
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco di Baviera
<b>MSTD - Data</b>	1905
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Internationale Münchener Kunstaustellung
<b>MSTL - Luogo</b>	Norimberga
<b>MSTD - Data</b>	1906
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Jubilaem Ausstellung
<b>MSTL - Luogo</b>	Mannheim
<b>MSTD - Data</b>	1907
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	VIII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1909
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Stuck Ausstellung
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco di Baviera, Galerie Heinemann
<b>MSTD - Data</b>	1909
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione Internazionale di Belle Arti
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Palazzo delle Belle Arti
<b>MSTD - Data</b>	1911



**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Le Salon imaginaire**MSTL - Luogo** Berlino**MSTD - Data** 1968**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Roma 1911**MSTL - Luogo** Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna**MSTD - Data** 1980**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Der Kampf der Geschlechter. Der neue Mythos in der Kunst 1850-1930**MSTL - Luogo** Monaco di Baviera, Städtische Galerie im Lenbachha**MSTD - Data** 1995**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Dei ed eroi. Classicità e mito fra '800 e '900**MSTL - Luogo** Roma, Palazzo delle Esposizioni**MSTD - Data** 1996**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Franz von Stuck. Lucifero moderno**MSTL - Luogo** Trento, Mart, Palazzo delle Albere**MSTD - Data** 2006 -2007**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Il settimo splendore. La modernità della malinconia**MSTL - Luogo** Verona, Palazzo della Ragione**MSTD - Data** 2007**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Edvard Munch und das unheimliche**MSTL - Luogo** Vienna, Leopold Museum**MSTD - Data** 2007**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE****RSET - Tipo di scheda** OA**RSED - Data** 1980**RSEN - Compilatori** Cambedda A.**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome compilatore** Capodieci L.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Pesci F.**FUR - Funzionario  
responsabile**

Frezzotti S.

## OSS - Osservazioni

Bibliografia Grosse Berliner Kunstausstellung, Verein Berliner Künstler, catalogo della mostra (Berlino, Galerie Schulte), Berlin 1898; G. Rebajoli, Artisti contemporanei: Franz Stuck, "Emporium", VII, marzo 1898, pp. 163-178; R. Paralupi, L'arte europea a Venezia, Firenze 1901; O. Bie, Franz Stuck, "Die Kunst", 9, 1904, p. 42; Internationale Münchener Kunstausstellung, catalogo della mostra, München 1905; F. von Ostini, IX Internazionale d'arte della città di Venezia, Venezia 1905; Internationale Münchener Kunstausstellung, catalogo della mostra, Nürnberg 1906; Jubiläum Ausstellung, catalogo della mostra, Mannheim 1907; O. Doering, Von der Jubiläum Ausstellung in Mannheim, "Zeitschrift für bildende Kunst, Beiblatt. Kunstchronik", n.f. 18, n. 26, 17 maggio 1907; G. Battelli, La mostra individuale di Franz Stuck, in Ottava Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia 1909. Catalogo, Venezia 1909; A. Di Nardo, A porte chiuse. I trionfatori, "Veneziana", 31 dicembre 1909; Stuck Ausstellung, catalogo della mostra (Monaco di Baviera, Galerie Heinemann, 29 marzo - 4 aprile), München 1909; "L'Arte" 1909, p. 383; F. von Ostini, Franz von Stuck Gesamtwerk, München 1909; A. Stella, Franz Stuch, "Fuori di chiave. Critica polemica dell'VIII Esposizione Internazionale della città di Venezia", Venezia 1909; G.J. W. (G.J. Wolf), Von Ausstellungen und Sammlungen, "Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst", 19, vol. XXIV, München 1909, p. 367; VIII Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1909; Belle Arti Roma 1911 - Esposizione Internazionale delle Belle Arti (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911; P. Piroli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917; A. Colasanti, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1923; J.O. Bierbaum, Stuck, Künstler - Monographien, Bielefeld-Leipzig 1924; U. Fleres, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932; Le Salon imaginaire. Bilder aus der grossen Kunstausstellung der zweiten Hälfte des XIX Jahrhunderts (Berlino, 6 ottobre - 24 novembre), Berlin 1968; P. Bucarelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973; H. Voss Franz von Stuck 1863-1928. Werkkatalog der Gemälde mit einer Einführung in seinen Symbolismus, München 1973; G. Piantoni, Roma 1980, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 4 giugno - 15 luglio), Roma 1980; A. Cambedda, scheda in Idem; B. Eschenburg, Der Kampf der Geschlechter. Der neue Mythos in der Kunst 1850-1930, catalogo della mostra (Monaco di Baviera, Städtische Galerie im Lenbachhaus, marzo - maggio), München 1995; L. Capodiecì, scheda in Dei ed Eroi. Classicità e mito fra '800 e '900, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15 marzo - 30 maggio), Roma 1996; Tod und Verderben: apokalyptische Visionen im Werk von Franz von Stuck, catalogo della mostra, Tettenweiss 1996 T. Raff, Franz von Stuck: der Maler und seiner Sünde(n), catalogo della mostra, Tettenweiss 2003; E. di Majo, scheda in Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, a cura di S. Pinto, Milano 2005; T. Raff, Christliche Themen im Werk Franz von Stuck, catalogo della mostra, Tettenweiss 2005; A. Tiddia, scheda in Franz von Stuck. Lucifero moderno, catalogo della mostra a cura di S. Marinelli, A. Tiddia (Trento, Mart, Palazzo delle Albere, 10 novembre 2006 - 18 marzo 2007), Milano 2006; Il settimo splendore. La modernità della malinconia, catalogo della mostra a cura di G. Cortenova (Verona, Palazzo della Ragione, 25 marzo - 29 luglio), Venezia 2007; Edvard Munch und das unheimliche, catalogo della mostra (Vienna, Leopold Museum, 25 marzo - 29 luglio), Wien 2007.