

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00828271
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Roma, viale delle Belle Arti n.131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13411
---------------	-------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione Von Mauerer, Vienna
-------------------------------	--------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta collezione Westen Carlo, Asolo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2003

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Soggetto mitologico

SGTT - Titolo Girotondo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto von Stuck Franz

AUTA - Dati anagrafici Tettenweis 1863 - Monaco di Baviera 1928

AUTS - Riferimento all'autore esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 94

MISL - Larghezza 97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Due figure femminili danzanti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello in nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	von Stuck Franz
ISRI - Trascrizione	"FRANZ STUCK "
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il motivo della danza ricorre nell'opera di Von Stuck, presente dal 1886 in una incisione pubblicata da Gerlach & Schenck per l'album Karten und Vignetten. Delle quasi trenta opere dedicate al tema della danza, se ne conoscono sette col tema del girotondo, sviluppato con più figure o solo due, come nel caso in esame, in cui il movimento della danza determina una composizione a V che comunica la forte tensione dei due corpi. Il dipinto, entrato di recente nelle collezioni della Gnam (acquisto con esercizio di diritto di acquisto all'esportazione di Venezia, D.D.G. 11/4/2003 dalla collezione Carlo Westen di Asolo per Euro 100.000,00), apparteneva in precedenza al medico viennese von Mauerer (Voss 1973, n. 280). Di esso esistono due studi preparatori (Ochaim 2000, p. 14).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto coattivo
ACQD - Data acquisizione	2003
ACQL - Luogo acquisizione	VE/Venezia/Ufficio Esportazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Roma, viale Belle Arti, 131
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1429
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meissner
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fendler
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p. XII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bierbaum
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIBI - V., tavv., figg.	ill. p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weese
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	"Die Kunst für Alle"
BIBD - Anno di edizione	1903-1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bie
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	von Ostini
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bierbaum
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99, 105, 107
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vollmer
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Voss
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. 192 pp. 141, 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ochaim
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 415
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiddia
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 151 n. 82
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Franz von Stuck. Lucifer moderno
MSTL - Luogo	Mart Trento, Palazzo delle Albere
MSTD - Data	2006 -2007
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia: F.H. Meissner, Franz Stuck, "Das Kunstlerbuch", III, Berlin-Leipzig 1899, p. 67; A. Fendler, Franz von Stuck, "Illustrierte Zeitung", 115, n. 3000, 27 dicembre 1900, p. XII; O.J. Bierbaum, Stuck, Bielefeld-Leipzig 1901; A. Weese, Franz von Stuck. Eine Analyse, "Die graphischen Künstle", 26, 1903, pp. 1-31; "Die Kunst für Alle", München 1903-1904, p. 41; O. Bie, Franz Stuck, "Die Kunst", 9, 1904, p. 42; F. von Ostini, Franz von Stuck Gesamtwerk, München 1909; J.O. Bierbaum, Stuck, Künstler - Monographien, Bielefeld-Leipzig 1924; H. Vollmer, voce in U. Thieme-F. Becker, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, vol. XXXII, Leipzig 1938, pp. 232-233; H. Voss, Franz von Stuck 1863-1928. Werkkatalog der Gemälde mit einer Einführung in seinen Symbolismus, München 1973; B. Ochaim, Franz von Stuck und der Tanz, catalogo della mostra, Tettenweiss 2000; Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, a cura di E. di Majo e M. Lafranconi, Milano 2006; A. Tiddia, scheda in Franz von Stuck. Lucifer moderno, catalogo della mostra a cura di S. Marinelli, A. Tiddia (Mart Trento, Palazzo delle Albere, 10 novembre 2006 - 18 marzo 2007), Milano 2006.</p>

