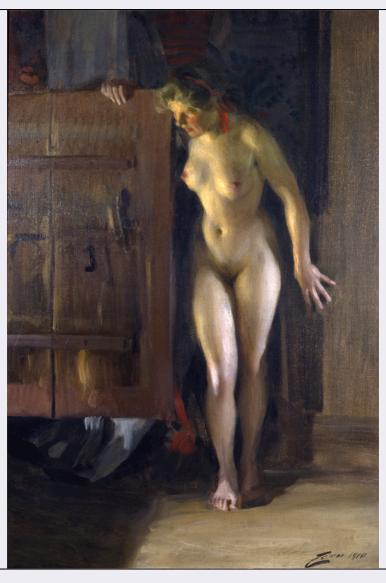
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00490943	
ESC - Ente schedatore	S51	
ECP - Ente competente	S51	
EPR - Ente proponente	0000	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	

espositivo

LDCQ - Qualificazione

LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale delle Belle Arti n.131
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	Sala espositiva - Sala 18 Roma 1911. L'anno del Cinquantenario dell' unità d'Italia - Le presenze straniere.
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	957
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Zorn Anders Leonard
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1911
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Nudo femminile
SGTT - Titolo	Sulla porta del granaio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1910
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Zorn Anders Leonard
AUTA - Dati anagrafici	Mora (Stoccolma) 1860 / ivi 1920
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR

MISA - Altezza	91		
MISL - Larghezza	61.7		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura femminile nuda in piedi, appoggiata alla porta di un granaio dal quale filtra una luce che la illumina.		
ISR - ISCRIZIONI	quare man and race one in manimum.		
ISRC - Classe di			
appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello in nero		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRA - Autore	Zorn Anders Leonard		
ISRI - Trascrizione	"Zorn 1910"		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene al gruppo di dipinti eseguiti dall'artista dopo il ritorno in Svezia (1896). Il pesaggio, le abitudini degli abitanti sono i temi più ricorrenti in queste opere nelle quali la tecnica impressionista viene ripresa e utilizzata per creare efffetti dinamici e cromatici. Come nel caso di "Sulla porta del granaio", i soggetti rappresentati sono spesso dei nudi di contadine nelle campage o in interni di abitazioni svedesi. Zorn cominciò a dedicarsi a tali soggetti nel 1887, probabilmente impressionato dalla "Grandi Bagnanti" di Renoir esposte a Parigi in quell'anno.I dipinti di Zorn sono caratterizzati dalla resa veloce e luminosa degli sfondi, cui si contrappone l'evidenza plastica, quasi accademica dei corpi derivata dalla sua attività di scultore. Altre sue opere furono esposte con successo alle Biennali Veneziane dell'inizio del secolo, come, ad esempio, "Riflessi" e "Sogni" (presentate alla Biennale del 1905). In questi anni dovevano infatti essere ormai superate le opposizioni moraliste, piuttosto decise alla prime esposizioni, contro la libertà di costumi delle contadine nude di Zorn, se due musei, il Cà Pesaro e il Museo Revoltella, tra i vari generi coltivati dall'artista, ponevano la loro attenzione, proprio sulle nude della regione Delecarlia.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto		
ACQD - Data acquisizione	1911		
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma/Esposizione Internazionale di Belle Arti		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna		
CDGI - Indirizzo	viale Belle Arti, 131		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		

1	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo della Esposizione Internazionale di Belle
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p.107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Benedetti
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p.50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBI - V., tavv., figg.	tav. s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piroli
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pica
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBI - V., tavv., figg.	tav.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colasanti
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p.224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleres
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp.14, 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblio anglio ang aifi ag
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Enciclopedia Italiana

BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	p.1022
	hibliografia anacifica
BIBX - Genere	bibliografia specifica Thieme - Becker
BIBA - Autore	
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p.557
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.71.11
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bénézit
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBN - V., pp., nn.	vol.VIII, p.865
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p.167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 155 s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambedda
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 261 n. XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fredlund
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 46 n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	di Majo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 63 n. 2.16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Roma , Palazzo delle Belle Arti
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Roma 1911
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Paolo Troubezkoy 1866-1938
MSTL - Luogo	Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Atmosfere del Nord. La cultura figurativa svedese all'inizio del XX secolo
MSTL - Luogo	Roma, Museo Boncompagni Ludovisi
MSTD - Data	2002
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCH	EDE
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1980
RSEN - Compilatori	Cambedda A.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Capodieci L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Pesci F.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia- Catalogo della Esposizione Internazionale di Belle Arti, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Belle Arti), Roma 1911-De Benedetti M., L'Esposizione Internazionale di Belle Arti in Roma del 1911, Roma 1911- Pica V., Arte e Artisti nella Svezia dei nostri giorni: Un sapientissimo virtuoso del pennello Anders Zorn, Bergamo 1915- Piroli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1917- Pica V., L'arte mondiale a Roma nel 1911, Bergamo 1923- Colasanti A., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1923- Fleres U., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna in Roma, Roma 1932- Enciclopedia Italiana, vol. XXXV, Roma 1937, p.1022- Thieme U Becker F., Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler, Leipzig 1947, vol.XXXVI- Bénézit E., Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et tous les pays, Paris 1948-1955, vol.VIII- Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973- Cambedda A., scheda in Roma 1911, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, giugno - luglio), Roma 1980- Cambedda A., scheda in Paolo Troubetzkoy 1886-1938, catalogo della mostra (Verbania Pallanza, Museo del Paesaggio, Palazzo Viani Dugnani, 29 aprile - 29 luglio), Verbania Pallanza 1990- Fredlund B., scheda in Atmosfere del Nord. La cultura figurativa svedese all'inizio del XX secolo, catalogo della mostra a cura di G. Piantoni, B.

