

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490411

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2664

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione collezione Cervone

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1925

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo	Bambini col ventaglio
----------------------	-----------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1913
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1913
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Armando Spadini
AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1883 - Roma 1925

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	110

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto ritrae la moglie del pittore, Pasqualina Cervone, insieme ad una figura non identificata, forse la cognata Guglielmina, (cfr. "Ritratto della cognata", 1908, Montecatini, collezione privata. Ripr. Rosazza Ferraris, 1983, p. 24) e i figli Anna e Andrea, detto Mimmo. Le fattezze di quest'ultimo, nato il 1 luglio 1912, permettono di datare l'opera verso la fine del 1913: dei figli, soggetti prediletti dal pittore durante tutta la sua carriera artistica, si conoscono un gran numero di ritratti che permettono di seguire le tappe delle rispettive infanzie. Spesso furono rappresentati singolarmente in opere che, seppure strettamente legate alla dimensione domestica, hanno una salda autonomia artistica: tra queste, "Bambino con la corazza", ritratto di Andrea Spadini, riprodotto nella copertina del primo numero della rivista "Valori Plastici" (1920, olio su tela, 100 x 74 cm, Milano, collezione privata. Ripr. in Fagiolo dell'Arco, 1995, p. 55), o "Anna in

bianco", (1918, olio su tela, 98 x 67 cm, Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna, Raccolta Grassi. Ripr. in Rosazza Ferraris, 1983, p. 77)."Bambini con ventaglio" si può collegare all'olio su tela intitolato "Il libro", firmato con data 1912 (collezione privata. Ripr. in Fagiolo dell'Arco, 1995, p. 35): le due opere hanno in comune, oltre alle analoghe dimensioni e al taglio orizzontale, la posizione e l'espressione sorridente di Pasqualina, intenta anche qui a dedicare le sue attenzioni alla piccola Anna. La tela fu esposta alla Biennale di Venezia del 1924, nella quale Spadini aveva un'importante mostra personale comprendente 49 opere collocate nella sala 5.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pasqualina Cervone, vedova dell'artista
ACQD - Data acquisizione	1925

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti, 131 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH765

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	catalogo della mostra
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p.28, n.46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p.XLIX, n.187
BIBI - V., tavv., figg.	tav.LXXVII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costantini V.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p.418

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	catalogo della mostra

BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p.111, n.132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	catalogo della mostra
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBN - V., pp., nn.	p.22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancale M.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p.419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp.59, 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	catalogo della mostra
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p.110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	catalogo della mostra
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp.128, 131, n.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIV Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1924
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Art Italien des XIXe et XXe siècles, Jeu de Paume des Tuileries
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione d'Arte Contemporanea

MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1944
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Pancotto P. P.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.
FUR - Funzionario responsabile	Mantura B.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia specifica: XIV Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1924, p. 28, n. 46; Venturi A., Cecchi E., Armando Spadini, Milano 1927, p. XLIX, n. 187, tav. LXXVII; Costantini V., Pittura Italiana Contemporanea, Milano, 1934, p. 418 Il ventaglio; L'Art Italien des XIXe et XXe siècles, catalogo della mostra, Jeu de Paume des Tuileries, Parigi, 1935, (s.ed.), Parigi 1935, p. 111, n. 132; Esposizione d'Arte Contemporanea, catalogo della mostra, a cura di Bucarelli P., Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1944-1945, Roma 1944, p. 22; Catalogo del Gabinetto Fotografico Nazionale. 2 La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, a cura di C. Maltese, Roma 1955, p. 23, n. 709 (ripr.); Biancale M., Arte Italiana Ottocento-Novecento, Roma 1961, p. 419 (ripr.); Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, pp. 59, 164; Armando Spadini al tempo di "Valori Plastici" 1918-1925, catalogo della mostra, a cura di Matitti F., M. Fagiolo dell'Arco, Roma, 1994, p. 110; Armando Spadini. Tra Ottocento e Avanguardia, catalogo della mostra, a cura di Fagiolo dell'Arco M. Milano, 1995, pp. 128-131, n. 4 (ripr.); Pinto S., Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, Roma, 2005, p. 81.</p>