

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490411

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2664

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione collezione Cervone

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1925

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|----------------------|-----------------------|
| SGTT - Titolo | Bambini col ventaglio |
|----------------------|-----------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1913 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1913 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Armando Spadini |
| AUTA - Dati anagrafici | Firenze 1883 - Roma 1925 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su tela |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | NR |
| MISA - Altezza | 88 |
| MISL - Larghezza | 110 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto ritrae la moglie del pittore, Pasqualina Cervone, insieme ad una figura non identificata, forse la cognata Guglielmina, (cfr. "Ritratto della cognata", 1908, Montecatini, collezione privata. Ripr. Rosazza Ferraris, 1983, p. 24) e i figli Anna e Andrea, detto Mimmo. Le fattezze di quest'ultimo, nato il 1 luglio 1912, permettono di datare l'opera verso la fine del 1913: dei figli, soggetti prediletti dal pittore durante tutta la sua carriera artistica, si conoscono un gran numero di ritratti che permettono di seguire le tappe delle rispettive infanzie. Spesso furono rappresentati singolarmente in opere che, seppure strettamente legate alla dimensione domestica, hanno una salda autonomia artistica: tra queste, "Bambino con la corazza", ritratto di Andrea Spadini, riprodotto nella copertina del primo numero della rivista "Valori Plastici" (1920, olio su tela, 100 x 74 cm, Milano, collezione privata. Ripr. in Fagiolo dell'Arco, 1995, p. 55), o "Anna in

bianco", (1918, olio su tela, 98 x 67 cm, Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna, Raccolta Grassi. Ripr. in Rosazza Ferraris, 1983, p. 77)."Bambini con ventaglio" si può collegare all'olio su tela intitolato "Il libro", firmato con data 1912 (collezione privata. Ripr. in Fagiolo dell'Arco, 1995, p. 35): le due opere hanno in comune, oltre alle analoghe dimensioni e al taglio orizzontale, la posizione e l'espressione sorridente di Pasqualina, intenta anche qui a dedicare le sue attenzioni alla piccola Anna. La tela fu esposta alla Biennale di Venezia del 1924, nella quale Spadini aveva un'importante mostra personale comprendente 49 opere collocate nella sala 5.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|-----------------------------|---|
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Pasqualina Cervone, vedova dell'artista |
| ACQD - Data acquisizione | 1925 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Viale Belle Arti, 131 Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | Fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SGNAMRMH765 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | catalogo della mostra |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.28, n.46 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.XLIX, n.187 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav.LXXVII |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Costantini V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.418 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | catalogo della mostra |

| | |
|--------------------------------|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.111, n.132 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | catalogo della mostra |
| BIBD - Anno di edizione | 1944 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Biancale M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.419 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bucarelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.59, 164 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | catalogo della mostra |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | catalogo della mostra |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.128, 131, n.4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinto |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 81 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | XIV Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1924 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'Art Italien des XIXe et XXe siècles, Jeu de Paume des Tuileries |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1935 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione d'Arte Contemporanea |
| | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| MSTL - Luogo | Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| MSTD - Data | 1944 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome compilatore | Pancotto P. P. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | Carrera M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mantura B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezzotti S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Bibliografia specifica: XIV Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1924, p. 28, n. 46; Venturi A., Cecchi E., Armando Spadini, Milano 1927, p. XLIX, n. 187, tav. LXXVII; Costantini V., Pittura Italiana Contemporanea, Milano, 1934, p. 418 Il ventaglio; L'Art Italien des XIXe et XXe siècles, catalogo della mostra, Jeu de Paume des Tuileries, Parigi, 1935, (s.ed.), Parigi 1935, p. 111, n. 132; Esposizione d'Arte Contemporanea, catalogo della mostra, a cura di Bucarelli P., Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1944-1945, Roma 1944, p. 22; Catalogo del Gabinetto Fotografico Nazionale. 2 La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, a cura di C. Maltese, Roma 1955, p. 23, n. 709 (ripr.); Biancale M., Arte Italiana Ottocento-Novecento, Roma 1961, p. 419 (ripr.); Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1973, pp. 59, 164; Armando Spadini al tempo di "Valori Plastici" 1918-1925, catalogo della mostra, a cura di Matitti F., M. Fagiolo dell'Arco, Roma, 1994, p. 110; Armando Spadini. Tra Ottocento e Avanguardia, catalogo della mostra, a cura di Fagiolo dell'Arco M. Milano, 1995, pp. 128-131, n. 4 (ripr.); Pinto S., Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, Roma, 2005, p. 81.</p> |