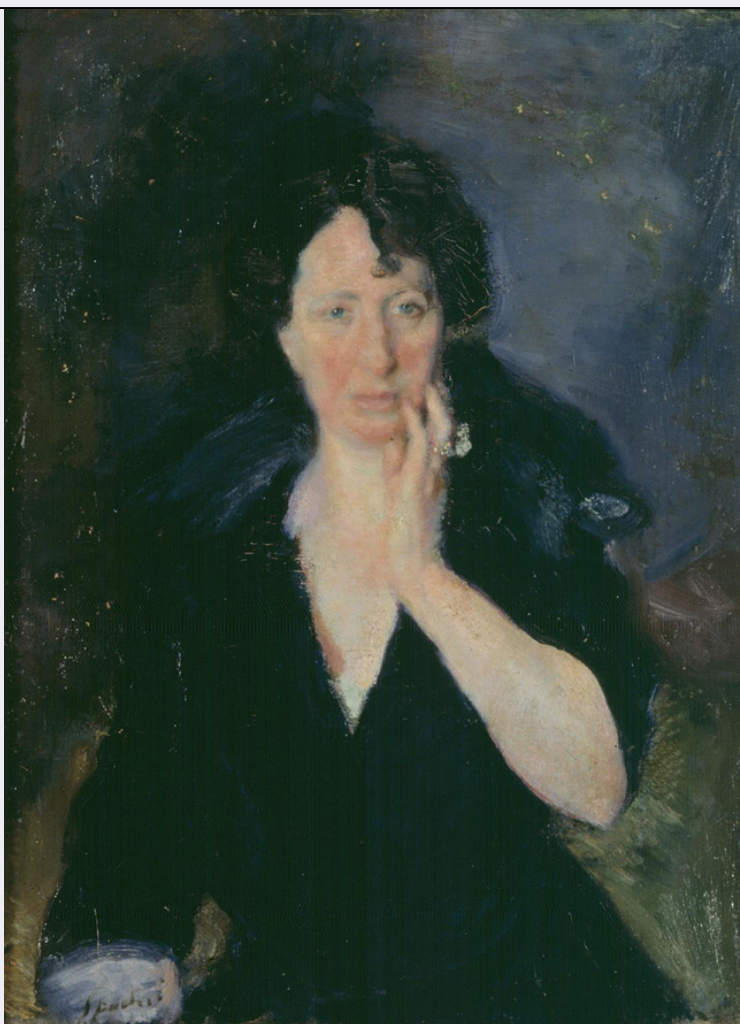


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490413

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Belle Arti 131

## UB - UBICAZIONE

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 4570

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione provenienza

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD - Denominazione collezione Nunes

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1950

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

SGTT - Titolo Ritratto della signora Teresa Mauri Nunes

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1917

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1917

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Armando Spadini

AUTA - Dati anagrafici Firenze 1883 - Roma 1925

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica olio su tela

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 88

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

ISRP - Posizione in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Spadini
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto ritrae Teresa Mauri Nunes, moglie di Ilo Nunes, uno dei primi collezionisti romani di Spadini, il quale commissionò il ritratto in questione nel 1917. Spadini era legato ai Nunes più da un rapporto d'amicizia che di mecenatismo (cfr. Rosazza Ferraris, 1983, p. 64): ad Ilo dedicò l'"Autoritratto in divisa" del 1915, anch'esso conservato alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (dedicato in basso a sinistra "Al mio carissimo vecchio Nunes, Spadini capor. magg. 1915"; cfr. scheda n. 00490412). Spadini eseguì pochi ritratti su commissione, preferendo ad essi quelli, di forte sapore intimista, dei propri famigliari. Per essi, tuttavia, adottò spesso soluzioni formali simili: il ritratto di Teresa Mauri Nunes, in particolare, si lega al "Ritratto di Olga Signorelli con la figlia Maria" (Roma, collezione Maria Signorelli. Ripr. in Rosazza Ferraris, 1983, p. 45), del quale condivide la posa con la mano poggiata al viso. Stilisticamente, il "Ritratto della Signora Teresa Mauri Nunes", pur legandosi alla produzione coeva in cui i volumi sono resi attraverso la modulazione dei colori a scapito dei contorni, ormai disgregati, rivela un'attenuazione dei toni e una composizione più sobria e misurata. La tela fu esposta alla Biennale di Venezia del 1924, nella quale Spadini aveva un'importante mostra personale comprendente 49 opere collocate nella sala 5.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ilo e Leo Nunes
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1950

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Belle Arti, 131 Roma

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	Fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SGNAMRMH767

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	catalogo mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.28, n.37b

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Venturi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.212
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. LXXXVI

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** P. Bucarelli**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBN - V., pp., nn.** p.164**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** catalogo mostra**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBN - V., pp., nn.** p.64, n.44**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** G. de Feo**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** p.123**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** catalogo mostra**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** p.111**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** catalogo mostra**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBN - V., pp., nn.** pp.105, 128, 131, n.4**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pinto**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBN - V., pp., nn.** p. 82**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** XVI Espos. Intern. d'Arte della Città di Venezia**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1924**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Spadini**MSTL - Luogo** Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna**MSTD - Data** 1984**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome compilatore** Pancotto P. P.

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome compilatore**

Carrera M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Mantura B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Frezzotti S.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia specifica: XIV Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia, catalogo della mostra, Venezia 1924, p. 28, n. 37b; Venturi A., Cecchi E., Armando, Milano 1927, p. L, n. 212; Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1973, p. 164; Spadini, catalogo della mostra, a cura di Rosazza Ferraris P., Titonel L., Milano, 1983, p. 64, n. 44; De Feo G., Rosazza Ferraris P., Velani L., Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Collezioni del XX Secolo. Il primo novecento, Firenze, 1987, p. 123; Armando Spadini al tempo di "Valori Plastici" 1918-1925, catalogo della mostra, a cura di Matitti F., Fagiolo dell'Arco M., Roma, 1994, p. 111; Armando Spadini. Tra Ottocento e Avanguardia, catalogo della mostra, a cura di Fagiolo dell'Arco M., Milano 1995, pp. 105, n. 4, 128, 131, n. 4 (ripr.); Pinto S., Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, Roma, 2005, p. 82.