

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00490428

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCC - Complesso di

appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	viale Belle Arti 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3365
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	II Quadriennale d'Arte Nazionale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1935
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTT - Titolo	Figura in nero o Autoritratto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	NR
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	NR
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Luigi Trifoglio
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1889 - 1939
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	67,8
MISL - Larghezza	50,6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Trifoglio
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera costituisce un autoritratto di Luigi Trifoglio (è infatti anche nota come "Autoritratto in nero"), singolare artista della Roma degli anni '20-'30. Essa è certamente databile al 1935 per via della prima esposizione alla II Quadriennale di Roma. A questa esposizione, Trifoglio partecipò con tre dipinti: "Natura morta", "Fanciullo" e l'autoritratto in esame. Lo sfondo dell'opera lo si ritrova, pressoché identico, nella "Natura morta" firmata e datata 1933 di proprietà della Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Il dipinto, nel purismo delle forme e nei colori calibrati, richiama certe formule del cosiddetto "Realismo Magico", e più in generale al recupero della tradizione pittorica italiana in voga negli anni in cui fu eseguito.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Luigi Trifoglio
ACQD - Data acquisizione	1935
ACQL - Luogo acquisizione	II Quadriennale d'Arte Nazionale
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti, 131 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1399
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	catalogo della mostra
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p.38, n.10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. Guzzi
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp.101-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Pensabene
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p.35, n.10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Pieri
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p.133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. D'Amico
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Quadriennale d'Arte Nazionale
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IX Mostra del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti del Lazio
MSTL - Luogo	Roma, Mercati Traianei
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Roma 1934
MSTL - Luogo	Modena, Galleria Civica
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo Braschi
MSTD - Data	1986

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome compilatore** Pancotto P. P.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Carrera M.**FUR - Funzionario responsabile** Mantura B.**FUR - Funzionario responsabile** Frezzotti S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale, catalogo della mostra, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1935, Tumminelli & C. Editori-Stampatori, Roma-Milano 1935, p. 38, n. 10 Figura; V. Guzzi, Pittura alla II Quadriennale, in "Nuova Antologia", a. 70, fasc. 1511, Roma 1 marzo 1935, pp. 101-102; G. Pensabene, Pittura alla Quadriennale. Pirandello e Trifoglio, in "Quadriennio", a. III, n. 23, Roma 7 aprile 1935, p. 5 Autoritratto (ripr.); G. Pensabene, Mostra retrospettiva di Luigi Trifoglio in "IX Mostra del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti del Lazio", catalogo della mostra, Mercati Traianei, Roma, 1940, Arti Grafiche Fratelli Palombi, Roma 1940, p. 35, n. 10 Figura in nero; G. Pieri, Luigi Trifoglio, in "Nicia", Milano gusto 1940, p. 133 (non reperito); F.D'A. (F. D'Amico), Luigi Trifoglio, in "Roma 1934", catalogo della mostra, a cura di G. Appella, F. D'Amico, Galleria Civica, Palazzo dei Musei, Modena, 1986; Palazzo Braschi, Roma, 1986, Edizioni Panini, Modena 1986, pp. 133 (ripr.), 242, s.n. Figura in nero. Pinto S., Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, Roma, 2005, p. 185;