

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00488743

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

<b>LDCN - Denominazione</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Belle Arti 131
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3819
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Collezione Estense Trotti
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1940
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTT - Titolo</b>	Ritratto del conte Guelfo Trotti Estense Mosti
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzo Bartolini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Savignano di Prato (PO) 1777 - Firenze 1850
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>MISP - Profondita'</b>	27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. B. F.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il busto costituisce un ritratto del conte Guelfo Estense Trotti Mosti, giovane rampollo di una famiglia di antica nobiltà lombardo-emiliana. L'opera fu commissionata all'artista dai parenti dell'effigiato per ricordarlo a seguito della sua prematura scomparsa, dovuta ad una logorante malattia (cfr. Archivio generale G.N.A.M., Acquisti opere d'arte definiti, 1940, Pos. 3-8, fasc. 2). Tale ritratto è generalmente datato dalla bibliografia agli anni '30 dell'Ottocento, periodo in cui l'arte di Lorenzo Bartolini è giunta al pieno della maturità e della fama: esso, infatti, è esemplare di quell'aulico modo d'intendere il ritratto dello scultore toscano che gli valse la nomina di "migliore ritrattista in marmo esistente" da parte dell'amico Jean Auguste Dominique Ingres (cfr. Di Majo-Lanfranconi, op. cit.). Dal 1938 l'opera si trovava nei depositi del Museo Napoleonico di Roma: la Galleria Nazionale d'Arte Moderna si adoperò immediatamente per farla trasferire nelle proprie collezioni, al fine di valorizzarla e colmare l'assenza di opere di Bartolini. La pratica andò a buon fine e il busto giunse nella sede attuale nel 1940.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Maria Mosti Estense Trotti, in Guidi di Bagno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1940

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Belle Arti 131, Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	Fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sgnamrmH1018

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. Marchiori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.45
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	P. Bucarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.129, 174

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	I. Faldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. Bellonzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.134, 813
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.1041

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	V. Vicario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.54

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Majo-Lanfranconi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borghese D.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Carrera M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
---------------------------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia specifica: Marchiori G., Scultura italiana dell'Ottocento, Milano, 1960, p.45 (fig.27); Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1973, p.129, 174 (fig.); Faldi I. - Mantura B., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano, 1977, p.22 (tav.8); Bellonzi F., Architettura, Pittura, Scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma, 1978, pp.134, 813 (fig.1041); Vicario V., Gli scultori italiani. Dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi, 1990, p.54; Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 117.