

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00488743
ESC - Ente schedatore	S51
ECP - Ente competente	S51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo

LDCN - Denominazione	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Belle Arti 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3819
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Collezione Estense Trotti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1940
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTT - Titolo	Ritratto del conte Guelfo Trotti Estense Mosti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1840
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Lorenzo Bartolini
AUTA - Dati anagrafici	Savignano di Prato (PO) 1777 - Firenze 1850
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondita'	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	L. B. F.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto costituisce un ritratto del conte Guelfo Estense Trotti Mosti, giovane rampollo di una famiglia di antica nobiltà lombardo-emiliana. L'opera fu commissionata all'artista dai parenti dell'effigiato per ricordarlo a seguito della sua prematura scomparsa, dovuta ad una logorante malattia (cfr. Archivio generale G.N.A.M., Acquisti opere d'arte definiti, 1940, Pos. 3-8, fasc. 2). Tale ritratto è generalmente datato dalla bibliografia agli anni '30 dell'Ottocento, periodo in cui l'arte di Lorenzo Bartolini è giunta al pieno della maturità e della fama: esso, infatti, è esemplare di quell'aulico modo d'intendere il ritratto dello scultore toscano che gli valse la nomina di "migliore ritrattista in marmo esistente" da parte dell'amico Jean Auguste Dominique Ingres (cfr. Di Majo-Lanfranconi, op. cit.). Dal 1938 l'opera si trovava nei depositi del Museo Napoleonico di Roma: la Galleria Nazionale d'Arte Moderna si adoperò immediatamente per farla trasferire nelle proprie collezioni, al fine di valorizzarla e colmare l'assenza di opere di Bartolini. La pratica andò a buon fine e il busto giunse nella sede attuale nel 1940.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Maria Mosti Estense Trotti, in Guidi di Bagno
ACQD - Data acquisizione	1940

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Marchiori
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p.45
BIBI - V., tavv., figg.	fig.27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Bucarelli
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p.129, 174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I. Faldi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p.22
BIBI - V., tavv., figg.	tav.8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Bellonzi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp.134, 813
BIBI - V., tavv., figg.	fig.1041

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. Vicario
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p.54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 117

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Borghese D.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.

FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
---------------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia specifica: Marchiori G., Scultura italiana dell'Ottocento, Milano, 1960, p.45 (fig.27); Bucarelli P., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1973, p.129, 174 (fig.); Faldi I. - Mantura B., La Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Milano, 1977, p.22 (tav.8); Bellonzi F., Architettura, Pittura, Scultura dal Neoclassicismo al Liberty, Roma, 1978, pp.134, 813 (fig.1041); Vicario V., Gli scultori italiani. Dal Neoclassicismo al Liberty, Lodi, 1990, p.54; Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 117.