

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491524

ESC - Ente schedatore S 51

ECP - Ente competente S 51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1165
---------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto
SGTT - Titolo	Ritratto di M.lle Lanthelme

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSF - A	1907
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Boldini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Ferrara 1842/Parigi 1931

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su tela
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	231
MISL - Larghezza	121

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul	
------------------------	--

soggetto	ritratto femminile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Boldini 1907
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Geneviève "Ginette" Lanthelme (1887 - 1911), pseudonimo di Mathilde Fossey, fu un'attrice e cantante lirica celebre nella Francia degli inizi del Novecento. Spesso al centro delle cronache mondane, fu amante di Alfred Edwards, proprietario del giornale "Le matin", del "Petit sou" e del Théâtre de Paris: fece parlare di sé anche a seguito della sua prematura morte, avvenuta per annegamento durante una crociera sull'imbarcazione "Aimée" di Alfred Edwards (cfr. Cecchi, 1962, pp. 214-15). Giovanni Boldini ritrasse l'attrice nel 1907. Un disegno della testa della Lanthelme compare nel catalogo dello "Studio di Giovanni Boldini" (cfr Cardona, 1937, op. cit.). Nel ritratto, l'attrice, vestita con un elegante abito della Maison Doucet, fa sfoggio della sua sfrontata bellezza messa in risalto dalla posa frontale, ripresa dal basso verso l'alto, e dalle dimensioni della tela che rendono la figura monumentale. L'opera è strettamente connessa al "Ritratto della Marchesa Casati con un levriero", di poco successivo (1908, collezione Andrew Lloyd Webber. Ripr. in Dini, 2002, vol. III, tomo II, n. 967): in entrambi i ritratti prevale il nero degli abiti, da cui emergono i toni rosati dei volti delle effigiate e degli elementi floreali all'altezza dei fianchi. Il dipinto, oltre ad avere tutte le caratteristiche del ritratto "à la mode" boldiniano, sembra ispirarsi alla ritrattistica dell'aristocrazia inglese del Settecento, in particolare quella di Gainsborough e Reynolds (cfr. A. Villari in Boldini, 2005, p. 240): d'altronde il pittore ferrarese, nei primi anni '70 dell'Ottocento, si era già cimentato in soggetti settecenteschi in linea col gusto di mercato allora imperante (cfr. R. Campana in Boldini, 2005, p. 117). Il dipinto fu acquistato dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna nel 1914 grazie all'intervento di Ugo Ojetti: l'opera si trovava in vendita al prezzo di dodicimila lire presso tale "Signor Manzi" della Galleria Manzi Joyant di Parigi, il quale, però, l'aveva acquistata per venticinquemila lire. La svendita dipendeva dalla tragica morte dell'effigiata (cfr. lettera al Ministero della Pubblica Istruzione, 1913, Firenze, Fondo Ojetti 250, BNC).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1914
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SGNAMRMH1380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geraci
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Vaudoyer
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 1174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Cardona
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXLVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Lecaldano
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Maltese
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Russoli
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Lavagnino
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 1015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Cecchi
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Cardona-Gelli-Piceni
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore** Cardona-Piceni**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** p. 30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Cardona-De Grada-Piceni**BIBD - Anno di edizione** 1964**BIBN - V., pp., nn.** p. 197**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Cardona-De Grada-Piceni**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBN - V., pp., nn.** p. 157**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Ottinino Della Chiesa**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 109**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Camesasca**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** n. 433**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** De Grada**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBN - V., pp., nn.** n. 121**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Sari**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 49**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Mauriés**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** pp. 114-115**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Borgogelli-Camesasca**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBN - V., pp., nn.** pp. 196, 320**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Lega**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** p. 183**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Doria

BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	n. 526
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Dini F.-Dini P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, tomo II, n. 931
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Dini-Mazzocca-Sisi
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Pinto
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Leone-Marini Clarelli-Mazzocca-Sisi
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274-275, n. 97
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1932
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Art Italien des XIX e XX Siecles
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ausstellung Italienischer Kunst bVon 1800 bis zur Gegenwart
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Boldini (1842-1931)
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Boldini
MSTL - Luogo	Ferrara
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Boldini
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Boldini
MSTL - Luogo	Padova - Palazzo Zabarella
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Canova a Modigliani: il volto dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Padova - Palazzo Zabarella
MSTD - Data	2010-2011

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Bibliografia specifica:Geraci F., "Artisti scomparsi: Giovanni Boldini, in Emporium, LXXIII, febbraio 1931, p. 72;Vaudoyer J.L., "Giovanni Boldini", in Dedalo, XI, IV-V, 1931, p. 1174;XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia (catalogo), 1932, p. 32; Cardona E., Lo studio di Giovanni Boldini, Milano, 1937, tav. CXLVIII;Lecaldano P., I grandi maestri della pittura italiana dell'Ottocento, Milano, 1960,II, tav. 57;Maltese C., Storia dell'arte in Italia 1785-1943, Torino, 1960, fig. 118;Russoli F., Da Boldini a Pollock, Torino, 1961, p. 12;Lavagnino E., L'arte moderna dai Neoclassici ai contemporanei, Torino, 1961, II, p. 1015;Cecchi D., Boldini, Torino, 1962, p. 225;Cardona E. - Gelli G. - Piceni E., Mostra di Giovanni Boldini, Ferrara, 1963, p. 39;Cardona E. - Piceni E., Boldini, Parigi, 1963, p.30;Cardona E. - De Grada R. - Piceni E., Boldini, Milano, 1964, p. 197;Cardona E - De Grada R. - Piceni E., Boldini, Milano, 1966, p. 157;Ottinino Della Chiesa A., L'arte moderna, dal Neoclassicismo agli ultimi anni, Milano, 1968, fig. 109; Camesasca E., L'opera completa di Boldini, Milano, 1970, n. 433;De Grada R., La pittura italiana dell'800,Milano, 1978, n. 121;Sari E., Boldini a Parigi (1871-1931), Alghero, 1980, fig. 49;Mauriés P., Boldini, Milano, 1987, pp. 114-115;Borgogelli A. - Camesasca E., Boldini, Milano, 1989, pp. 196, 320;Lega C., Giovanni Boldini, Ferrara, 1994, p. 183;Doria B., Giovanni Boldini. Catalogo generale dagli archivi Boldini, Milano, 2000, n. 526;Dini F. - Dini P., Boldini: catalogo ragionato, Torino, 2002, vol. III, tomo II, n. 931;Dini F. - Mazzocca F. - Sisi C., Boldini, Venezia, 2005, p. 240;Pinto S., Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XX secolo, Roma, 2005, p. 98;Marini Clarelli M.V., "La donna del ritratto" in Da</p>
---------------------------	--

