SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491541
ESC - Ente schedatore	S 51
ECP - Ente competente	S 51
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4678
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	La terrazza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1867
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica//bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Dalbono Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1841/1915
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	28.8
MISL - Larghezza	46.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	figure femminili su una terrazza
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A Mammà d'Assenzio in segno di affetto/Eduardo Dalbono
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, conosciuta anche con il titolo "La famiglia in terrazza", viene considerata dalla critica una delle maggiori testimonianze della giovanile adesione di Dalbono al gusto paramacchiaiolo della cosiddetta "Scuola di Resina", attiva a Napoli dal 1863 al 1867 (cfr. M. A. Fusco, 1985). Particolarmente importante in questo contesto fu lo scultore Adriano Cecioni, presente a Napoli in quegli anni, al quale si deve un più diretto contatto con la pittura toscana. L'opera di Dalbono, dunque, viene per questi motivi generalmente datata alla metà degli anni '60 dell'Ottocento. L'opera, di particolare interesse per il realismo luministico, indaga il paesaggio urbano soffermandosi sui particolari dei tetti e dei campanili, unendo il tutto ad un vero e proprio ritratto di famiglia di sapore intimista, vicino ai più felici esiti di Gioacchino Toma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	Franco Girosi
ACQD - Data acquisizione	1952
ACQL - Luogo acquisizione	Napoli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1086
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucarelli P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Fusco M. A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 713
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Catello
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 555-556, n. 17.173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Berardi
BIBD - Anno di edizione	2002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	III Biennale Romana
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1925
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Art Italien des XIX et XX Siecles
MSTL - Luogo	Parigi - Jeu de Paume des Tuileries
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Il paesaggio nella Pittura Napoletana dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1936
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXI Biennale Veneziana, Mostra Internazionale del Paesaggio del Secolo XX
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'arte nella Vita del Mezzogiorno d'Italia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Civiltà dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Napoli - Museo di Capodimonte
MSTD - Data	1997-1998
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica:Fusco A.M., in La pittura in Italia, Ottocento, Milano, 1991, p. 713;Catello R., in Civiltà dell'Ottocento, 1997, pp. 555-556, n. 17.173;Berardi G., Edoardo Dalbono, Roma, 2002;Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 155.