

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00491580 |
| ESC - Ente schedatore | S51 |
| ECP - Ente competente | S 51 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | espositivo |
| LDCN - Denominazione attuale | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| LDCU - Indirizzo | Viale delle Belle Arti 131 |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3646

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di genere

SGTT - Titolo Chiacchiere in piazza in Piscinula

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSF - A 1865

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Cammarano Michele

AUTA - Dati anagrafici Napoli 1835/1920

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 74.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto scena di genere

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Michele Cammarano/1865

Il dipinto fu eseguito a Roma nel 1865: Michele Cammarano vi giunse proprio in quell'anno dalla natia Napoli, dove si era formato sotto la guida di Filippo Palizzi, e vi si stabilì per quasi trentacinque anni. A Roma dipinse numerosi scorci d'ambiente popolare, dei quali "Chiacchiere in Piazza in Piscinula" costituisce una delle prime prove.

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il titolo dell'opera, concordemente citato da tutta la bibliografia, si riferisce alla nota piazzetta romana nel quartiere di Trastevere, di cui si riconosce il portale di un palazzetto medievale. L'opera, uno dei massimi esempi dello studio del vero di Cammarano, si lega ad un altro dipinto coevo della Galleria Nazionale d'Arte Moderna in cui un gruppo di persone chiacchiera dinanzi a un portone, ovvero "Atrio di Santa Maria Maggiore" (cfr. scheda n. 00491581). |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Modestini Mario |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Galleria Nazionale d'Arte Moderna |
| CDGI - Indirizzo | Viale delle Belle Arti 131 Roma |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | fotografie indicate |
| FTAP - Tipo | Fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | sgnamrmH1358 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Causa R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| BIBA - Autore | Ferrari |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. 17, pp. 266-268 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--------------|
| BIBA - Autore | Maltese C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 195, 218 |
| BIBI - V., tavo., figg. | ill. 108 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| BIBA - Autore | Di Majo-Lanfranconi |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 215 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| MSTT - Titolo | Mostra di Michele Cammarano |
| MSTL - Luogo | Napoli |
| MSTD - Data | 1959 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome compilatore | Bertozzi F. |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | Carrera M. |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Piantoni G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Frezzotti S. |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia specifica:Causa R., Napoletani dell'Ottocento, Napoli, 1966, p. 54;Ferrari O., Cammarano Michele, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, 1974, vol. 17, pp. 266-268;Maltese C., Storia dell'arte in Italia 1785 - 1943, Torino, 1992, pp. 195, 218, ill. 108;Di Majo E. - Lanfranconi Matteo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo, Roma, 2006, p. 215.