

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491580
ESC - Ente schedatore	S 51
ECP - Ente competente	S 51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3646
---------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	Chiacchiere in piazza in Piscinula

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
DTSF - A	1865

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Cammarano Michele
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1835/1920

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica olio su tela

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 74.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto scena di genere

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Michele Cammarano/1865

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu eseguito a Roma nel 1865: Michele Cammarano vi giunse proprio in quell'anno dalla natia Napoli, dove si era formato sotto la guida di Filippo Palizzi, e vi si stabilì per quasi trentacinque anni. A Roma dipinse numerosi scorci d'ambiente popolare, dei quali "Chiacchiere in Piazza in Piscinula" costituisce una delle prime prove. Il titolo dell'opera, concordemente citato da tutta la bibliografia, si riferisce alla nota piazzetta romana nel quartiere di Trastevere, di cui si riconosce il portale di un palazzetto medievale. L'opera, uno dei massimi esempi dello studio del vero di Cammarano, si lega ad un altro dipinto coevo della Galleria Nazionale d'Arte Moderna in cui un gruppo di persone chiacchiera dinanzi a un portone, ovvero "Atrio di Santa Maria Maggiore" (cfr. scheda n. 00491581).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Modestini Mario

ACQD - Data acquisizione 1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale d'Arte Moderna

CDGI - Indirizzo Viale delle Belle Arti 131 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere fotografie allegate

FTAP - Tipo Fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo sgnamrmH1358

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Ferrari
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	vol. 17, pp. 266-268

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195, 218
BIBI - V., tavv., figg.	ill. 108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Di Majo-Lanfranconi
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 215

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di Michele Cammarano
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1959

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.

FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
---------------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica:Causa R., <i>Napoletani dell'Ottocento</i> , Napoli, 1966, p. 54;Ferrari O., <i>Cammarano Michele</i> , in <i>Dizionario Biografico degli Italiani</i> , Roma, 1974, vol. 17, pp. 266-268;Maltese C., <i>Storia dell'arte in Italia 1785 - 1943</i> , Torino, 1992, pp. 195, 218, ill. 108;Di Majo E. - <i>Lanfranconi Matteo</i> , <i>Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Le collezioni. Il XIX secolo</i> , Roma, 2006, p. 215.
---------------------------	---