

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491667
ESC - Ente schedatore	S 51
ECP - Ente competente	S 51

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3866
---------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto femminile
<b>SGTT - Titolo</b>	Piccola inglese
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1879
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Nittis Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Barletta (BA) 1846/Saint-Germain-en-Laye 1884
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tavola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	26.5
<b>MISL - Larghezza</b>	26.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ritratto femminile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J. De Nittis
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è generalmente datata dalla bibliografia al biennio 1879-1880 (cfr. Dini-Marini, 1990, p. 409). Tale datazione si deve all'accostamento dell'opera ad un altro dipinto, collocato al 1882 grazie ad una lettera dell'artista, raffigurante la stessa ragazza, Gaby Knowles (cfr. Pittaluga-Piceni, 1963, p. 61). Si tratta della figlia del banchiere Kaye Knowles, conosciuto a Londra nel 1874: divenne protettore del pittore nella capitale britannica e collezionista delle sue opere. Nella lettera precedentemente citata, si deduce che la "Piccola inglese" è il primo dei due ritratti eseguiti a Gaby Knowles.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Gino Soldi**ACQD - Data acquisizione** 1940**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Galleria Nazionale d'Arte Moderna**CDGI - Indirizzo** Viale delle Belle Arti 131, Roma**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** Fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** sgnamrmH1379**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dini-Marini**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** p. 409**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Fiorani**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** p. 180**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Angiuli-Spurrell**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBN - V., pp., nn.** p. 187, n. 39**BIBI - V., tavv., figg.** ripr. p. 133**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Macchiaioli**MSTL - Luogo** Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna**MSTD - Data** 1956**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Giuseppe De Nittis e i Pittori della "Scuola di Resina", Società Promotrice di Belle Arti "Salvator Rosa"**MSTL - Luogo** Napoli**MSTD - Data** 1963**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** De Nittis e Tissot: Pittori della vita moderna**MSTL - Luogo** Barletta - Pinacoteca "G. De Nittis"**MSTD - Data** 2006

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	De Nittis incisore
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma - Calcografia
<b>MSTD - Data</b>	1999-2000

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bertozzi F.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Carrera M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piantoni G.
---------------------------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia specifica:Dini P. - Marini G.L., De Nittis, Torino, 1990, p. 409;Fiorani F., De Nittis incisore, Roma, 1999, p. 180;Angiuli E. - Spurrell K., De Nittis e Tissot: Pittori della vita moderna, Milano, 2006, p. 187, n. 39, ripr. p. 133.
---------------------------	---