

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00491667
ESC - Ente schedatore	S 51
ECP - Ente competente	S 51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
LDCU - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3866
---------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto femminile
SGTT - Titolo	Piccola inglese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1879
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	De Nittis Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Barletta (BA) 1846/Saint-Germain-en-Laye 1884
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	26.5
MISL - Larghezza	26.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	ritratto femminile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	J. De Nittis
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è generalmente datata dalla bibliografia al biennio 1879-1880 (cfr. Dini-Marini, 1990, p. 409). Tale datazione si deve all'accostamento dell'opera ad un altro dipinto, collocato al 1882 grazie ad una lettera dell'artista, raffigurante la stessa ragazza, Gaby Knowles (cfr. Pittaluga-Piceni, 1963, p. 61). Si tratta della figlia del banchiere Kaye Knowles, conosciuto a Londra nel 1874: divenne protettore del pittore nella capitale britannica e collezionista delle sue opere. Nella lettera precedentemente citata, si deduce che la "Piccola inglese" è il primo dei due ritratti eseguiti a Gaby Knowles.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Gino Soldi**ACQD - Data acquisizione** 1940**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Galleria Nazionale d'Arte Moderna**CDGI - Indirizzo** Viale delle Belle Arti 131, Roma**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** Fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** sgnamrmH1379**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dini-Marini**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** p. 409**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Fiorani**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** p. 180**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** Angiuli-Spurrell**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBN - V., pp., nn.** p. 187, n. 39**BIBI - V., tavv., figg.** ripr. p. 133**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Macchiaioli**MSTL - Luogo** Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna**MSTD - Data** 1956**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Giuseppe De Nittis e i Pittori della "Scuola di Resina", Società Promotrice di Belle Arti "Salvator Rosa"**MSTL - Luogo** Napoli**MSTD - Data** 1963**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** De Nittis e Tissot: Pittori della vita moderna**MSTL - Luogo** Barletta - Pinacoteca "G. De Nittis"**MSTD - Data** 2006

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	De Nittis incisore
MSTL - Luogo	Roma - Calcografia
MSTD - Data	1999-2000

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.

FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
---------------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica:Dini P. - Marini G.L., De Nittis, Torino, 1990, p. 409;Fiorani F., De Nittis incisore, Roma, 1999, p. 180;Angiuli E. - Spurrell K., De Nittis e Tissot: Pittori della vita moderna, Milano, 2006, p. 187, n. 39, ripr. p. 133.
---------------------------	---