

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491667

ESC - Ente schedatore S51

ECP - Ente competente S 51

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale d'Arte Moderna

LDCU - Indirizzo Viale delle Belle Arti 131

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3866

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto femminile
SGTT - Titolo	Piccola inglese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1879
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	De Nittis Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Barletta (BA) 1846/Saint-Germain-en-Laye 1884
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	26.5
MISL - Larghezza	26.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	ritratto femminile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	J. De Nittis
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è generalmente datata dalla bibliografia al biennio 1879-1880 (cfr. Dini-Marini, 1990, p. 409). Tale datazione si deve all'accostamento dell'opera ad un altro dipinto, collocato al 1882 grazie ad una lettera dell'artista, raffigurante la stessa ragazza, Gaby Knowles (cfr. Pittaluga-Piceni,1963,p.61). Si tratta della figlia del banchiere Kaye Knowles, conosciuto a Londra nel 1874: divenne protettore del pittore nella capitale britannica e collezionista delle sue opere. Nella lettera precedentemente citata, si deduce che la "Piccola inglese" è il primo dei due ritratti eseguiti a Gaby Knowles.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gino Soldi
ACQD - Data acquisizione	1940

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale d'Arte Moderna
CDGI - Indirizzo	Viale delle Belle Arti 131, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	Fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	sgnamrmH1379

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini-Marini
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 409

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Fiorani
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	Angiuli-Spurrell
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	p. 187, n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	ripr. p. 133

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Roma - Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	1956

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giuseppe De Nittis e i Pittori della "Scuola di Resina", Società Promotrice di Belle Arti "Salvator Rosa"
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1963

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	De Nittis e Tissot: Pittori della vita moderna
MSTL - Luogo	Barletta - Pinacoteca "G. De Nittis"
MSTD - Data	2006

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Nittis incisore
MSTL - Luogo	Roma - Calcografia
MSTD - Data	1999-2000
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome compilatore	Bertozzi F.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Carrera M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Frezzotti S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica:Dini P. - Marini G.L., De Nittis, Torino, 1990, p. 409;Fiorani F., De Nittis incisore, Roma, 1999, p. 180;Angiuli E. - Spurrell K., De Nittis e Tissot: Pittori della vita moderna, Milano, 2006, p. 187, n. 39, ripr. p. 133.